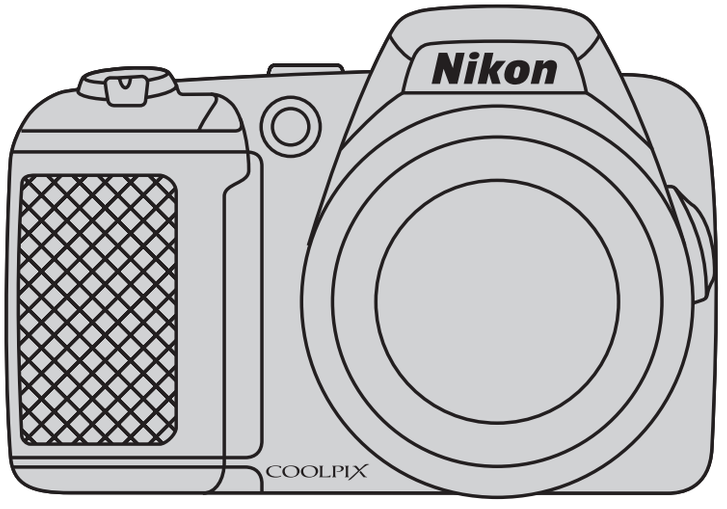
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L810

Manuale di riferimento



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC.
Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.
Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.
Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Componenti della fotocamera

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazioni generali della fotocamera

Sezione di riferimento

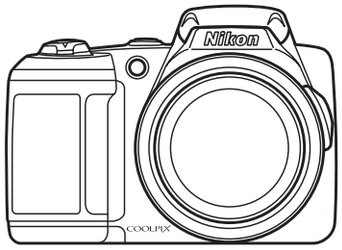
Note tecniche e indice analitico

Da leggere in priorità

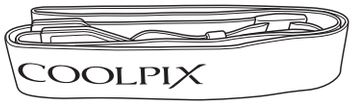
Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L810. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le istruzioni contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii) e prendere conoscenza delle informazioni contenute nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.

Verifica del contenuto della confezione

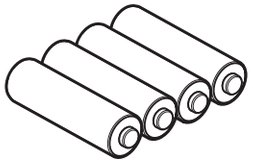
Qualora dovesse mancare un articolo, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



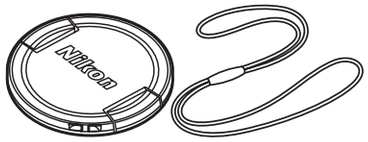
COOLPIX L810
Fotocamera digitale



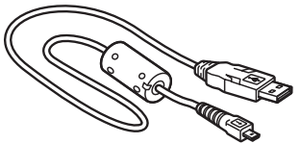
Cinghia della fotocamera



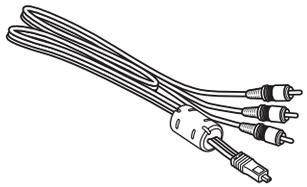
Batterie alcaline
LR6/L40 (AA) (×4)*



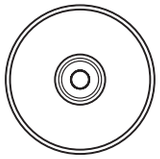
Tappo dell'obiettivo
LC-CP25 (con laccio)



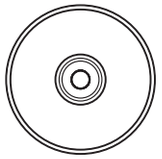
USB Cavo UC-E16



Cavo audio/video
EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(CD di installazione di ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD del Manuale di riferimento)

- Garanzia

* Le batterie in dotazione vanno utilizzate unicamente a scopo di prova.
- la fotocamera è fornita senza card di memoria.

Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).

Per familiarizzarsi con le diverse parti della fotocamera e con le informazioni visualizzate sul monitor, leggere la parte intitolata "Componenti della fotocamera" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
  Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🖉	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🕮/🕶/💡	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti; 🕶: "Sezione di riferimento", 💡: "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatteria, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (🕮 88). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (📖 11). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.

- Per la ricarica delle batterie ricaricabili Ni-MH Nikon EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricatore specificato e sostituire le batterie quattro alla volta. Per la sostituzione delle batterie con batterie EN-MH2-B2 (in vendita a parte), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L810.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM in dotazione con questo dispositivo non devono essere riprodotti su lettori di CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

⚠ Immagini 3D

Non guardate continuamente le immagini 3D registrate con il dispositivo per lunghi periodi di tempo, su un televisore, un monitor o altro tipo di display.

Per i bambini, i cui sistemi visivi sono ancora in fase di sviluppo, rivolgetevi a un pediatra o un oculista prima dell'utilizzo e attenetevi alle istruzioni fornite.

La visualizzazione prolungata di immagini 3D può causare affaticamento degli occhi, nausea o malessere.

Interrompete l'utilizzo nel caso si presenti uno dei suddetti sintomi e rivolgetevi a un medico, se necessario.

Avvisi

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione ii
Da leggere in priorità ii
Verifica del contenuto della confezione ii
Informazioni sul presente Manuale iii
Informazioni e precauzioni v
Informazioni sulla sicurezza viii
AVVERTENZE viii
Avvisi xv

Componenti della fotocamera 1
Corpo macchina 2
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del copriobiettivo 4
Sollevamento ed abbassamento del flash 5
Monitor 6
Modo di ripresa 6
Modo di riproduzione 8

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione 9
Preparativo 1 Inserire le batterie 10
Batterie utilizzabili 11
Preparativo 2 Inserire una card di memoria 13
Memoria interna e card di memoria 14
Card di memoria approvate 15
Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo di ripresa 20
Accensione e spegnimento della fotocamera 22
Passaggio 2 Inquadratura 23
Uso dello zoom 24
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26
Il pulsante di scatto 27
Passaggio 4 Riproduzione delle immagini 29
Passaggio 5 Eliminazione di immagini 31

Funzioni di ripresa 33
(modo auto semplificato) 34
Modifica delle impostazioni del modo (auto semplificato) 34
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 35
Modifica delle impostazioni del modo scena 36
Caratteristiche di ciascuna scena 36
Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti) 44
Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente 45
Opzioni disponibili sul menu Ritratto intelligente 46
Uso della funzione effetto pelle soft 47
Modo auto 48
Modifica delle impostazioni del modo (Auto) 48
Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto 49
Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore 50
Funzioni disponibili 50
Uso del flash (modi flash) 51
Uso dell'autoscatto 55
Uso del modo macro 57
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) 59
Impostazioni predefinite 60

Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine) ... 62
Impostazioni del formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) ... 62
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente ... 64
Messa a fuoco ... 65
Uso della funzione di rilevamento volto ... 65
Blocco della messa a fuoco ... 66

Funzioni di riproduzione ... 67
Zoom in riproduzione ... 68
Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario ... 69
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play) ... 70
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ... 71
Uso di ViewNX 2 ... 73
Installazione di ViewNX 2 ... 73
Trasferimento delle immagini sul computer ... 76
Visualizzazione delle immagini ... 78

Registrazione e riproduzione di filmati ... 79
Registrazione di filmati ... 80
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato (il menu Filmato) ... 83
Riproduzione di filmati ... 84

Impostazioni generali della fotocamera ... 87
Il menu impostazioni ... 88

Sezione di riferimento ... 1
Uso della funzione Panorama assistito ... 2
Ripresa di immagini 3D ... 5
Modifica di immagini fisse ... 8
Funzioni di modifica ... 8
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto ... 10
Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft ... 11
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine ... 12
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata ... 13
Modifica di filmati ... 15
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) ... 17
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) ... 19
Collegamento della fotocamera a una stampante ... 20
Stampa di singole immagini ... 22
Stampa di più immagini ... 24
Il menu Ritratto intelligente ... 27
Effetto pelle soft ... 27
Timer sorriso ... 28
Verifica occhi aperti ... 28

Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) ... 29
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) ... 29
Ripresa in sequenza ... 32
Sensibilità ISO ... 33
Opzioni colore ... 34
Il menu play ... 35
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) ... 35
Slide show ... 38
Proteggi ... 39
Ruota immagine ... 41
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) ... 42
Il menu Filmato ... 44
Opzioni filmato ... 44
Modo autofocus ... 45
Riduzione rumore del vento ... 45
Il menu impostazioni ... 46
Schermata avvio ... 46
Fuso orario e data ... 47
Impostazioni monitor ... 51
Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora) ... 53
Riduzione vibrazioni ... 54
Rilevam. movimento ... 55
Illuminatore AF ... 56
Impostazioni audio ... 57
Autospegnimento ... 58
Formatta memoria/Formatta card ... 59
Lingua/Language ... 60
Impostazioni TV ... 61
Avviso occhi chiusi ... 62
Caricamento Eye-Fi ... 64
Ripristina tutto ... 65
Tipo batteria ... 68
Versione firmware ... 68
Nomi dei file e delle cartelle ... 69
Accessori opzionali ... 70
Messaggi di errore ... 71

Note tecniche e indice analitico ... 1
Cura e manutenzione del prodotto ... 2
La fotocamera ... 2
Batterie ... 4
Card di memoria ... 6
Pulizia e conservazione ... 7
Pulizia ... 7
Conservazione ... 7
Risoluzione dei problemi ... 8
Caratteristiche tecniche ... 16
Standard supportati ... 20
Indice analitico ... 21

Componenti della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le informazioni che vengono visualizzate sul monitor.

Corpo macchina 2

Fissaggio della cinghia della fotocamera e del copriobiettivo 4

Sollevamento ed abbassamento del flash 5

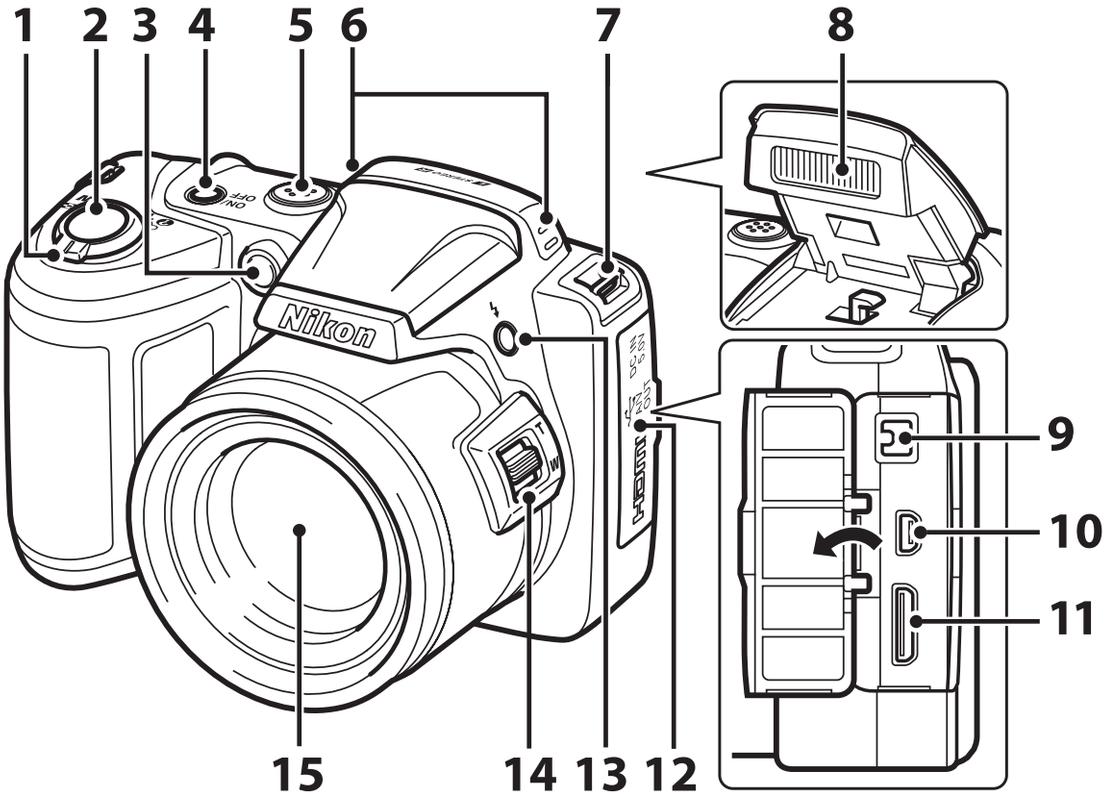
Monitor 6

Modo di ripresa 6

Modo di riproduzione 8

→ Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).

Corpo macchina



1 Controllo zoom 24
- **W** : grandangolo 24
- **T** : teleobiettivo 24
- : riproduzione miniature 69
- : zoom in riproduzione 68
- : guida 35

2 Pulsante di scatto 26

3 Spia autoscatto 55
Illuminatore ausiliario AF 88

4 Interruttore di alimentazione/spia di accensione 20

5 Altoparlante 84

6 Microfono incorporato (stereo) 80

7 Occhiello per cinghia fotocamera 4

8 Flash 5, 51

9 Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon) 12, 70

10 Connettore USB/uscita audio/video 71

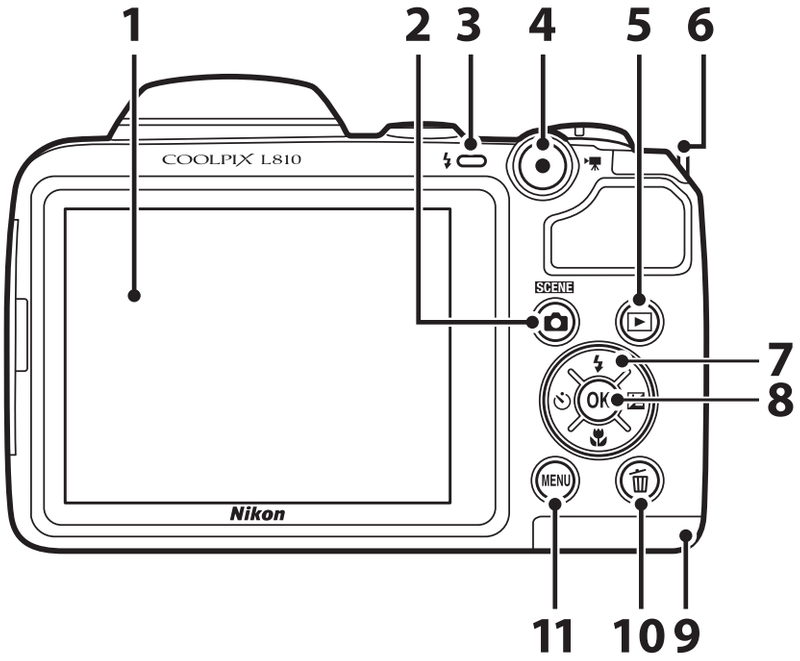
11 HDMI connettore mini (tipo C) 71

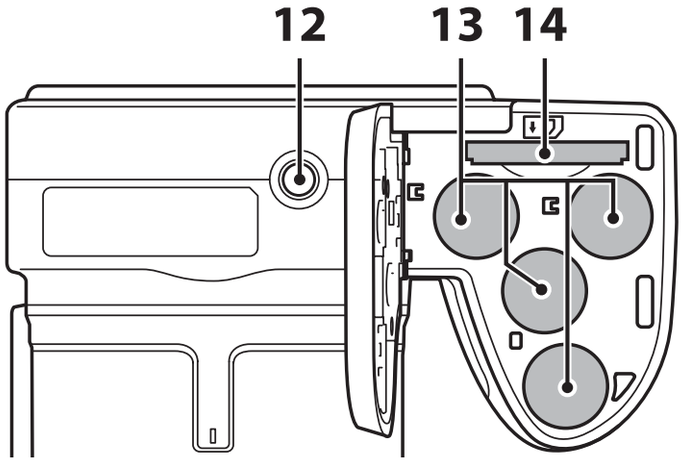
12 Coperchio di protezione connettori 71

13 pulsante di sollevamento flash 5, 51

14 Controllo zoom laterale 24

15 Obiettivo

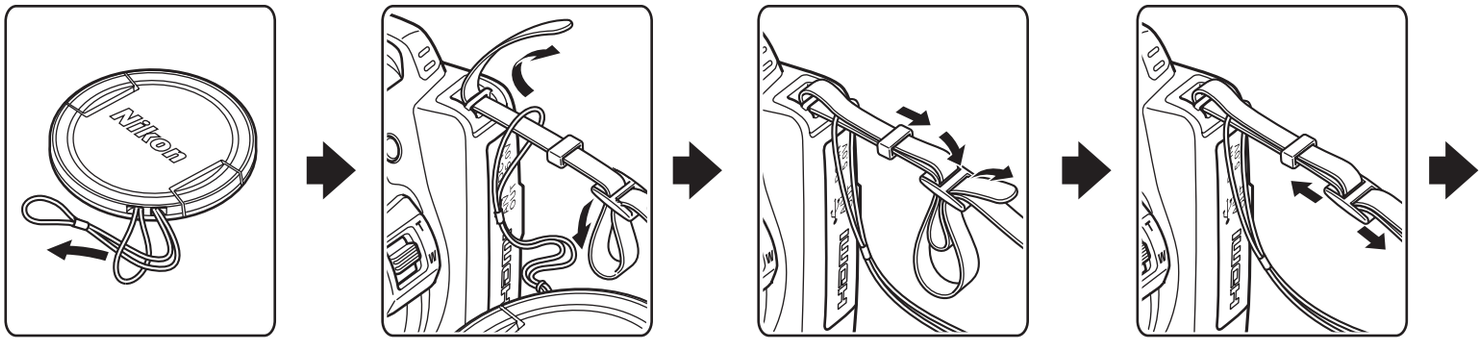


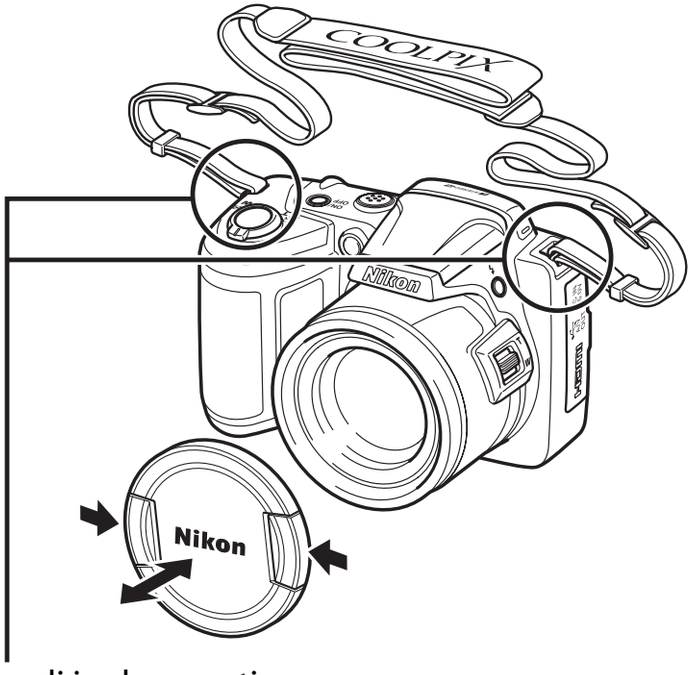


1	Monitor 6
2	Pulsante (modo di ripresa) 34, 35, 44, 48
3	Spia flash 52
4	Pulsante ● (registrazione filmato) 80
5	Pulsante ▶ (riproduzione) 29
6	Occhiello per cinghia fotocamera 4
7	Multi-selettore
8	Pulsante OK (applicazione della selezione)
9	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 10, 13
10	Pulsante (cancella) 31
11	Pulsante MENU 46, 49, 70, 83, 88
12	Attacco per treppiedi 18
13	Vano batteria 10
14	Alloggiamento card di memoria 13

Fissaggio della cinghia della fotocamera e del copriobiettivo

Fissare il copriobiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.





Fissarli in due punti.

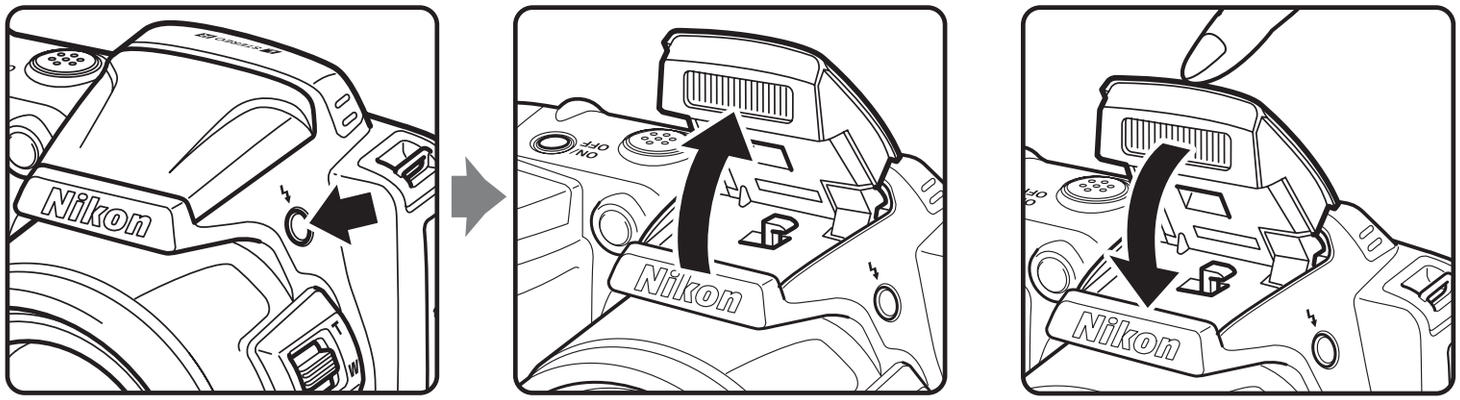
Copriobiettivo

- Togliere il copriobiettivo prima di scattare la foto.
- Nei momenti in cui non si effettuano riprese, per esempio quando la fotocamera è spenta o la si sta trasportando, fissare il copriobiettivo alla fotocamera per proteggere l'obiettivo.

Sollevamento ed abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante ⚡ (pulsante di sollevamento flash).

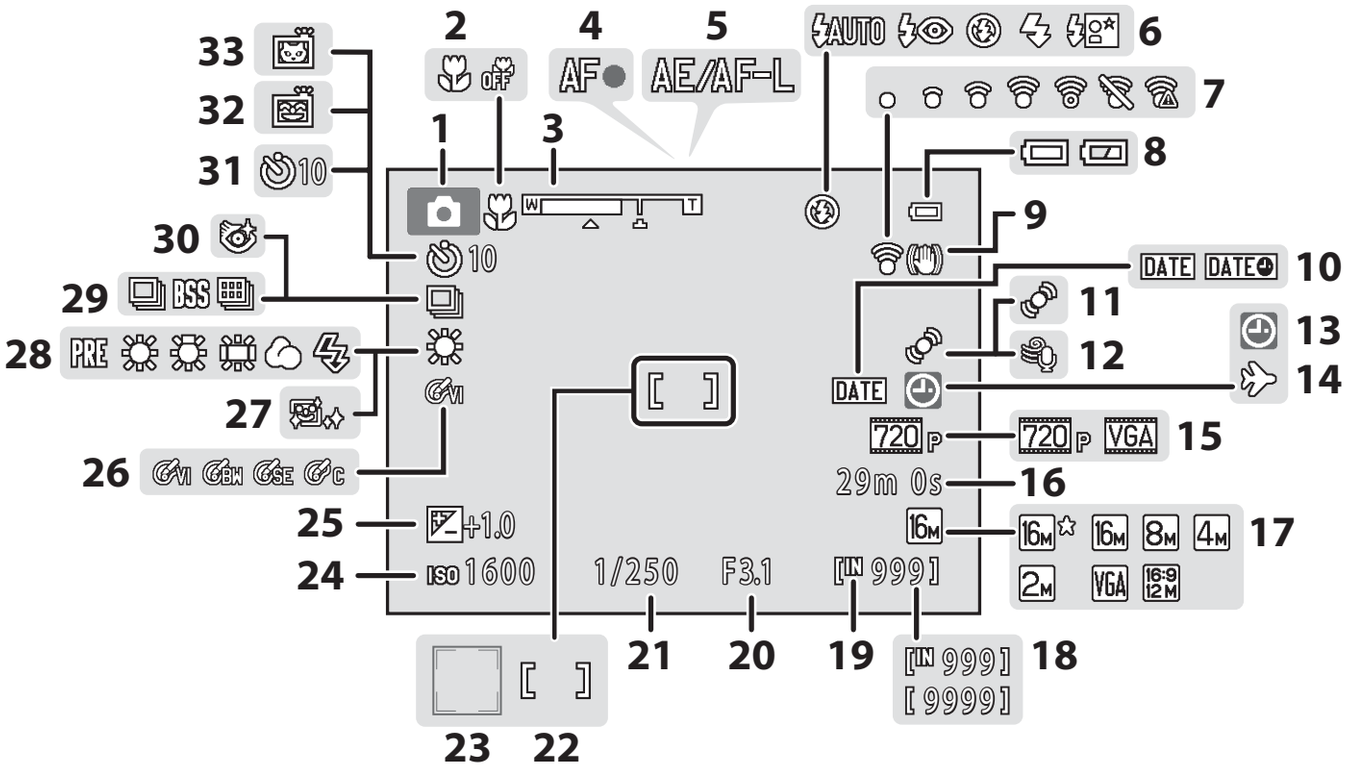
- Uso del flash (modi flash) → 📖 51
- Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione.



Monitor

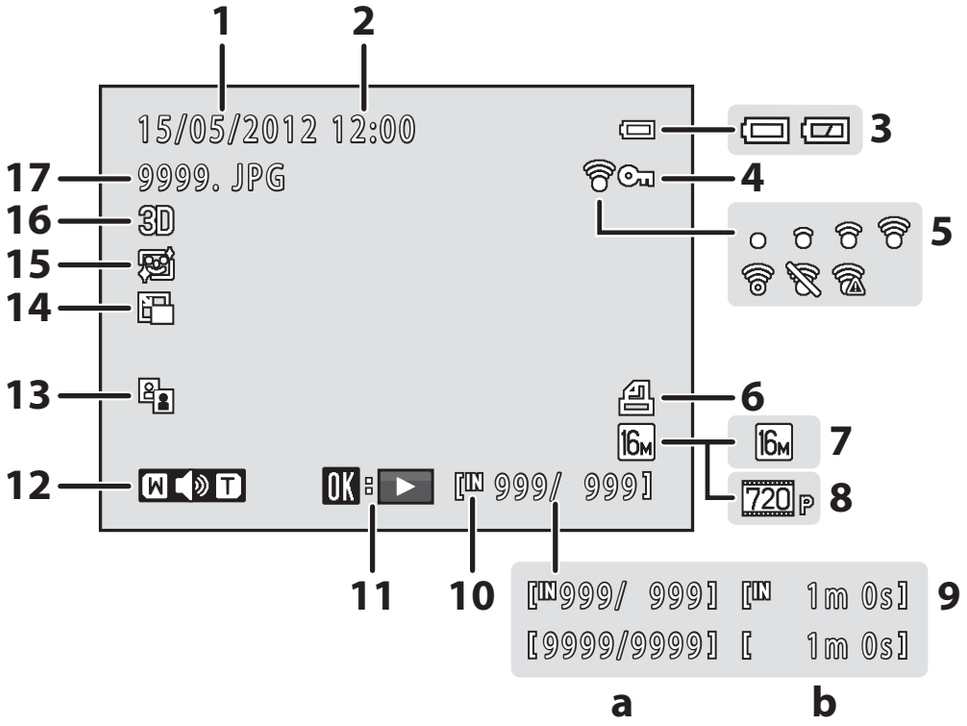
- Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.
  Per impostazione predefinita, vengono visualizzate informazioni all'accensione della fotocamera e durante l'uso. Le informazioni scompaiono dopo pochi secondi (**Impostazioni monitor** (88) > **Info foto** > **Info automatiche**).

Modo di ripresa



1 Modo di ripresa 34, 35, 44, 48
2 Modo macro 57
3 Indicatore zoom 24, 57
4 Indicatore di messa a fuoco 26
5 Indicatore AE/AF-L 3
6 Modo flash 51
7 Indicatore Eye-Fi 89
8 Indicatore di livello batteria 21
9 Icona riduzione vibrazioni 88
10 Stampa data 88
11 Icona di rilevamento movimento 88
12 Riduzione rumore del vento 83
13 Indicatore "data non impostata" 19, 88, 71
14 Indicatore destinazione 88
15 Opzioni filmato 83
16 Durata filmato 82
17 Formato immagine 62
18 Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) 21
19 Indicatore memoria interna 21
20 Valore di apertura 27
21 Tempo di posa 27
22 Area di messa a fuoco 23, 26
23 Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici) 23, 26
24 Sensibilità ISO 49
25 Valore di compensazione dell'esposizione 59
26 Opzioni colore 49
27 Effetto pelle soft 46
28 Modo bilanciamento bianco 49
29 Modo di ripresa in sequenza 49
30 Icona verifica occhi aperti 46
31 Indicatore autoscatto 55
32 Timer sorriso 46
33 Autoscatto animali dom. 42

Modo di riproduzione



1	Data di registrazione	16
2	Ora di registrazione	16
3	Indicatore di livello batteria	21
4	Icona proteggi	70
5	Indicatore Eye-Fi	89
6	Icona ordine di stampa	70
7	Formato immagine	62
8	Opzioni filmato	83
9	(a) Numero immagine corrente/ numero totale di immagini	29
	(b) Durata filmato	84
10	Indicatore memoria interna	29
11	Indicatore riproduzione filmato	84
12	Indicatore di volume	85
13	Icona D-Lighting	70
14	Icona mini-foto	70
15	Icona effetto pelle soft	70
16	Indicatore di immagine 3D	43
17	Numero e tipo di file	69

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Preparativi

Preparativo 1 Inserire le batterie 10
Preparativo 2 Inserire una card di memoria 13
Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16

Ripresa

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo di ripresa 20
Passaggio 2 Inquadratura 23
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26

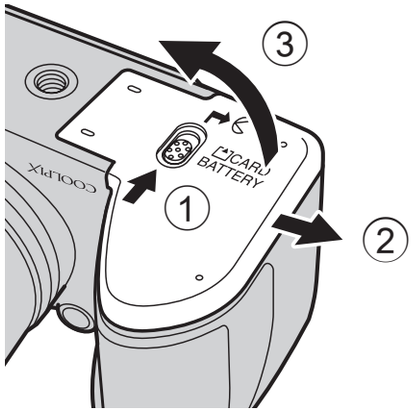
Riproduzione

Passaggio 4 Riproduzione delle immagini 29
Passaggio 5 Eliminazione di immagini 31

Preparativo 1 Inserire le batterie

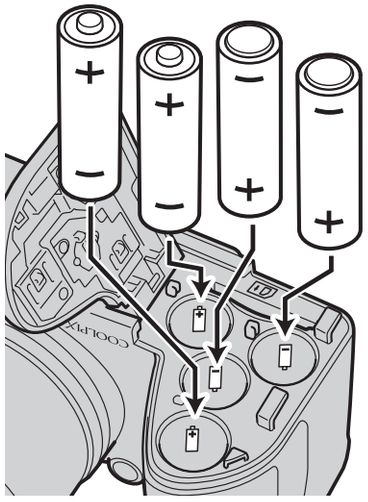
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.



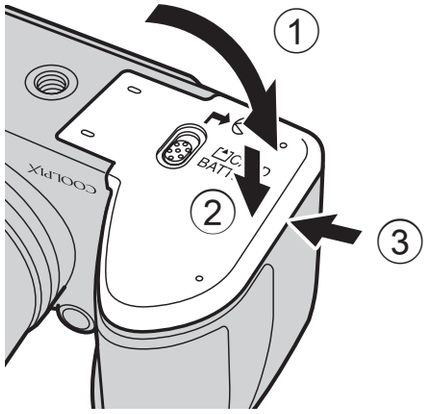
2 Inserire le batterie.

- Assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (–) siano orientati correttamente secondo quanto indicato all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.



Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

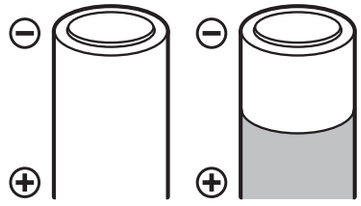
* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

Rimozione delle batterie

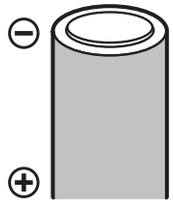
- Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, le batterie o la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

Note sulle batterie

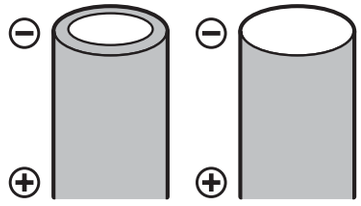
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare le avvertenze riportate a pagina ix e nella parte intitolata "Batterie" (4).
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, né batterie di marca o tipo diversi.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata



Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

Tipo batteria

Per ottimizzare il rendimento delle batterie, impostare il **Tipo batteria** nel menu impostazioni (88) in modo che corrisponda al tipo di batterie inserite nella fotocamera.

Per impostazione predefinita, è impostato il tipo di batterie fornito all'acquisto dell'apparecchio. Quando si utilizzano batterie di tipo diverso, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione.

Note sull'uso delle batterie EN-MH2 ricaricabili

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con il modello COOLPIX L810, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73 (📖 89, 🕶70).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere batterie di buona marca.

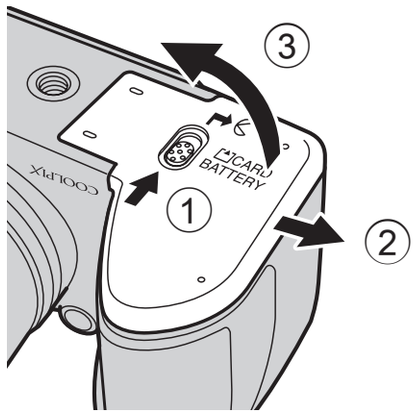
Note sull'alimentazione CA

- È possibile alimentare la fotocamera da una presa elettrica utilizzando l'adattatore CA EH-67 (da acquistare separatamente; 🕶70).
- Non utilizzare mai adattatori CA di marca o modello diversi dall'EH-67. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Preparativo 2 Inserire una card di memoria

1 Spegnere la fotocamera ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera onde evitare che le batterie cadano.

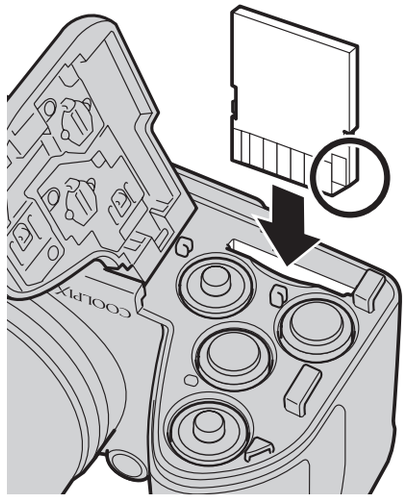


2 Inserire una card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

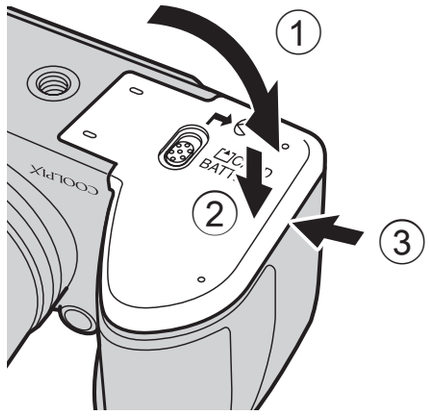
Inserimento della card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

- Far scorrere il coperchio tenendo fermamente abbassata la zona ②.



Formattazione della card di memoria

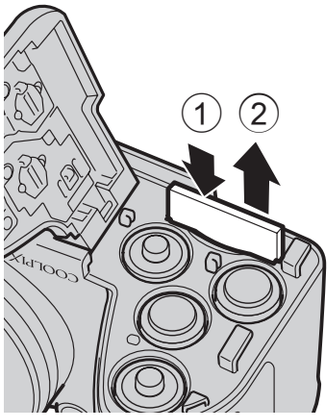
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono eliminati in via definitiva.**
  Prima di procedere alla formattazione, copiare sul computer i dati che si desidera conservare.
- Per formattare la card di memoria, inserirla nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** (59) dal menu impostazioni (88).

Note sulle card di memoria

Per maggiori informazioni, vedere "Card di memoria" (6) e la documentazione della card di memoria.

Rimozione della card di memoria

- Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
  Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card, quindi rimuoverla (②). Non inclinarla.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.



Memoria interna e card di memoria

È possibile salvare i dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera (circa 50 MB) o su una card di memoria. Per salvare e riprodurre le immagini nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC [2]	Card di memoria SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] Conforme SDHC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.

[3] Conforme SDXC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.

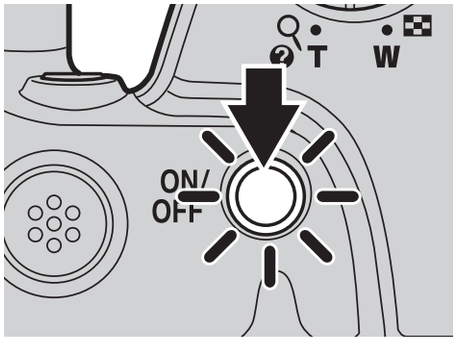
- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora

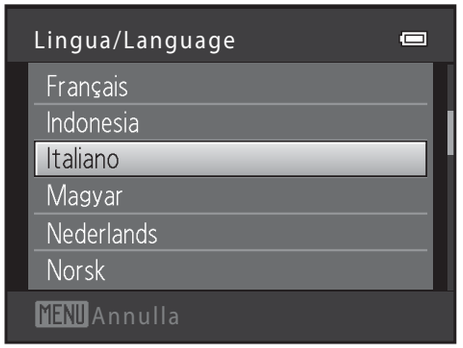
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di data e ora.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

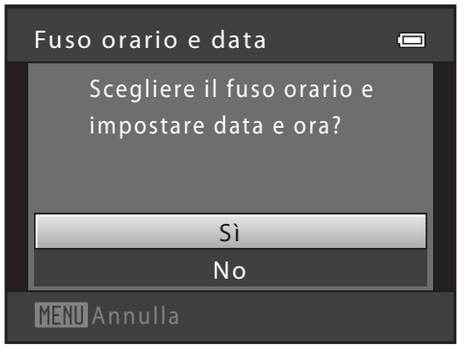
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



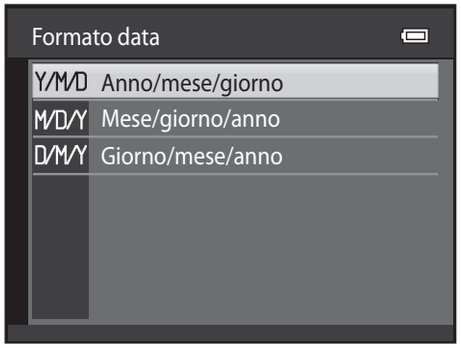
3 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

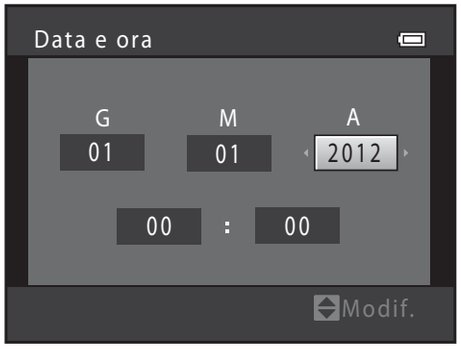
- Premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Quando è attiva la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

5 Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato data, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



6 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora** e **minuti**).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



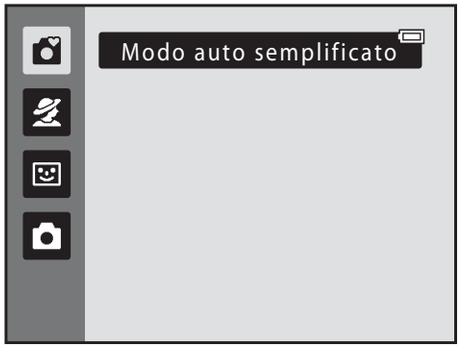
7 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

8 Assicurarsi di aver tolto il copriobiettivo, quindi premere il pulsante .

- L'obiettivo si estende ed appare la schermata di selezione del modo di ripresa.

9 Quando è visualizzato **Modo auto semplificato**, premere il pulsante OK.

- La fotocamera entra in modo di ripresa ed è possibile scattare foto nel modo auto semplificato (📖 20).
- Per passare ad un diverso modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere il pulsante OK.



Modifica dell'impostazione della lingua e dell'impostazione di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le impostazioni **Lingua/Language** (60) e **Fuso orario e data** (47) del menu impostazioni (88).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare il menu impostazioni > **Fuso orario e data** (47) > **Fuso orario**. L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora. Selezionando la destinazione (), viene automaticamente calcolata la differenza tra il fuso orario della destinazione e quello locale (); al momento della ripresa, vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggerà l'icona . Per impostare la data e l'ora (88, 47), utilizzare l'impostazione **Fuso orario e data** del menu impostazioni.

La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva distinta dalla batteria principale della fotocamera.
- La batteria di riserva viene ricaricata quando nella fotocamera è inserita la batteria principale oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA opzionale e può garantire diversi giorni di autonomia dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. → Passaggio 3 della parte intitolata "Preparativo 3 Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (16)

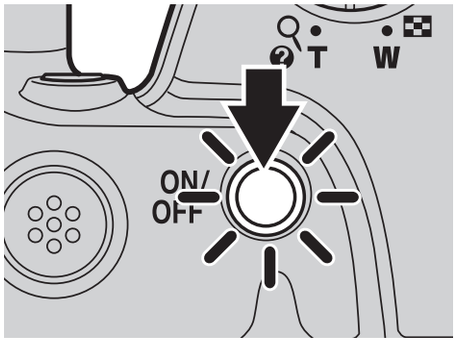
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Prima di procedere alle riprese, impostare la data e l'ora.
- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** (53) dal menu impostazioni (88).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (73).

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo di ripresa

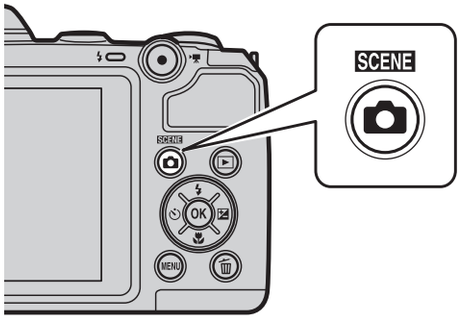
1 Togliere il copriobiettivo e premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- L'obiettivo si estende e si accende il monitor.
- Per sollevare il flash, premere il pulsante ϟ (pulsante di sollevamento flash) (🕮 5).



2 Premere il pulsante 📷.

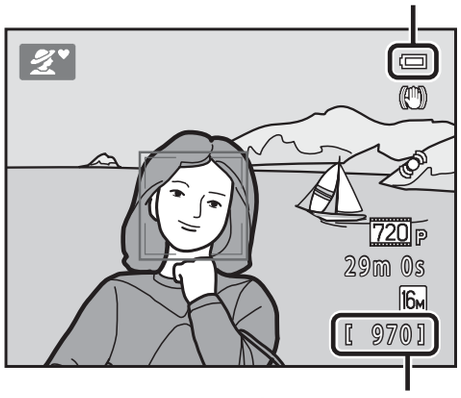
- Appare il menu di selezione modo di ripresa, che consente di selezionare il modo di ripresa desiderato.



3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il modo di ripresa desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- In questo esempio è utilizzato il modo 📷 (auto semplificato).

4 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	La batteria è carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.

Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 50 MB), è visualizzato IN.
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla quantità di memoria disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria, nonché dalla qualità e dalla dimensione dell'immagine (determinate dall'impostazione del formato immagine; 📖 63).

Note sul flash

Nelle situazioni in cui si desidera utilizzare il flash, come in luoghi bui o per soggetti in controluce, premere il pulsante ↯ (pulsante di sollevamento flash) per estrarre il flash (📖 5, 51).

Il flash non viene estratto automaticamente. Quando il flash è abbassato, non scatta in alcun caso, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

Accensione e spegnimento della fotocamera

- Togliere il copriobiettivo ed accendere la fotocamera.
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Per accendere la fotocamera e passare al modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante ▶ (riproduzione). L'obiettivo non si estende.

Se appare il messaggio Spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere.

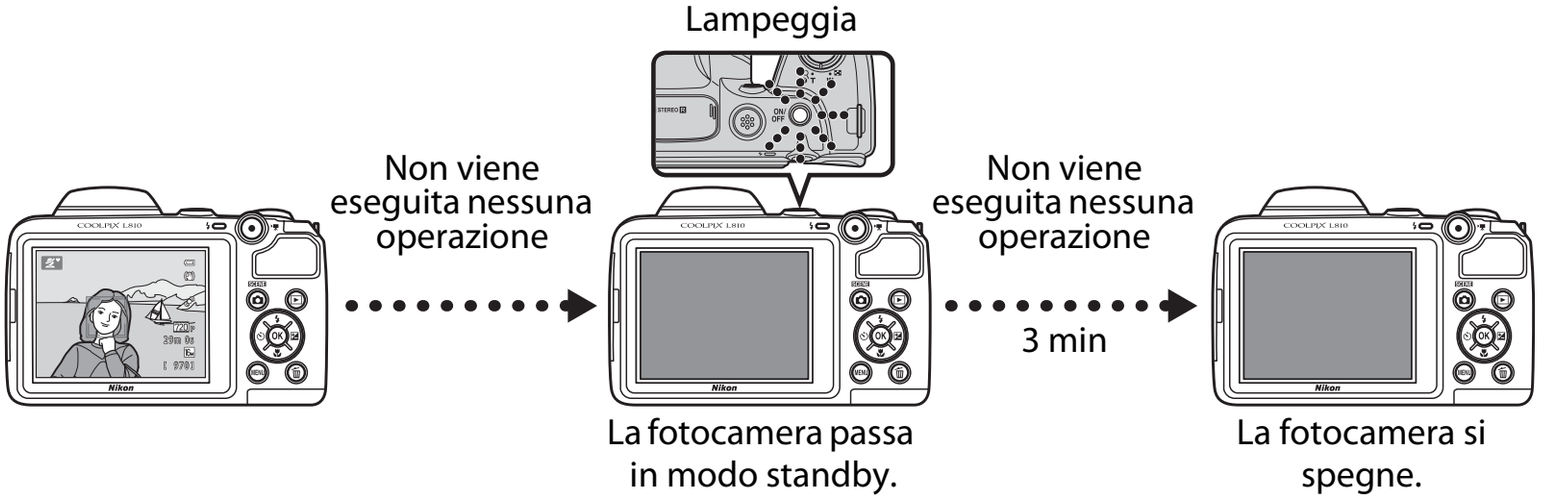
Assicurarsi di aver tolto il copriobiettivo, spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Funzione di risparmio energetico (Autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.

Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:

→ Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 (modo di ripresa), il pulsante ▶ (riproduzione) o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato)

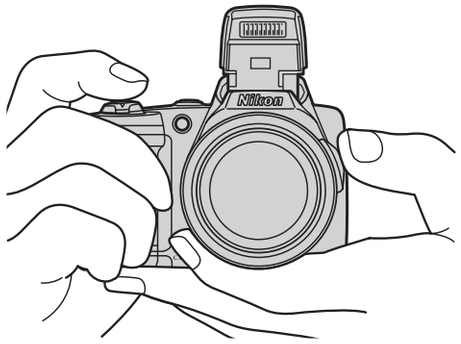


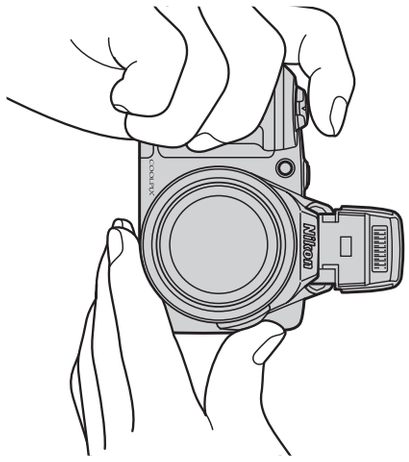
- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby può essere modificato tramite l'impostazione **Autospegnimento** del menu impostazioni (📖 88).
- Nel modo di ripresa o di riproduzione, per impostazione predefinita la fotocamera entra in standby dopo circa 30 secondi.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-67 in opzione, la fotocamera entra in modalità standby dopo 30 minuti.

Passaggio 2 Inquadratura

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

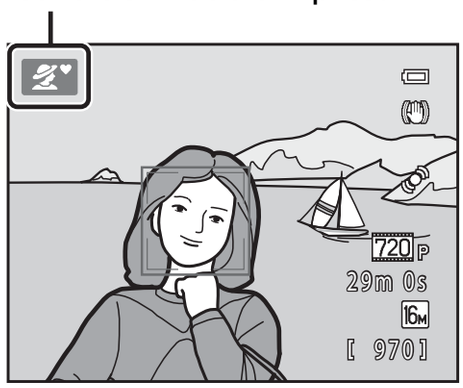
- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF ed il microfono con le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera o qualsiasi altro oggetto.





2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (📖 34).
- Quando viene rilevato un volto umano, il volto rilevato viene incorniciato da un doppio riquadro giallo (area di messa a fuoco).
- Se si riprendono soggetti non umani o se la fotocamera non rileva alcun volto, l'apparecchio esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. Posizionare il soggetto principale vicino al centro della cornice.



Modo auto semplificato

- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖 34, 35, 44 e 48).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, il modo scena passa a .

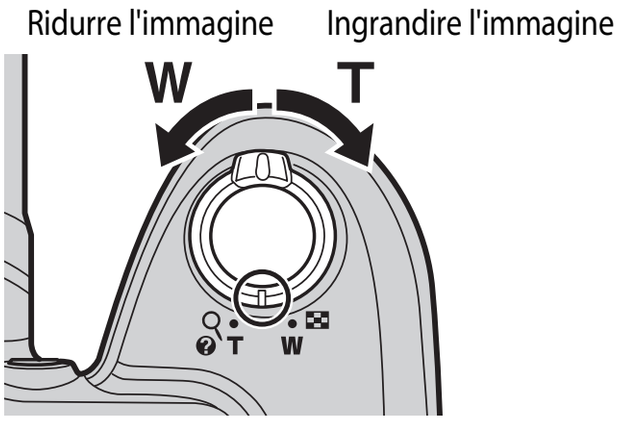
Se si utilizza un treppiedi

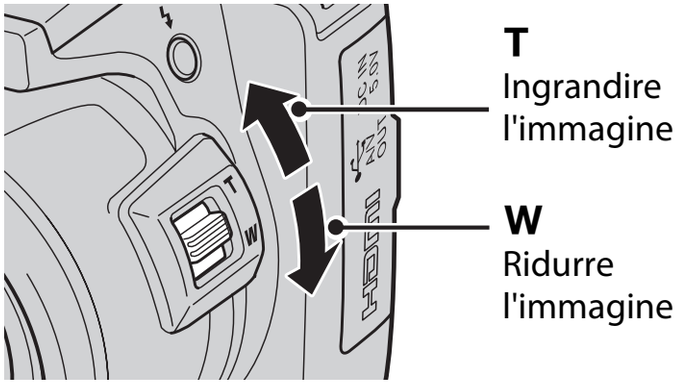
- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.
  - Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità con il modo flash (📖 53) impostato su (no)
  - Quando si zooma sul soggetto ingrandendolo
- Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Uso dello zoom

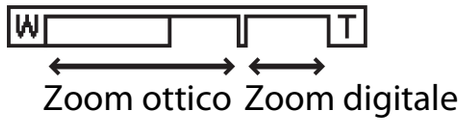
Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom.

- Per ingrandire il soggetto, ruotare il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia, ruotare il controllo zoom verso **W** (grandangolo).
  All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.
- Per attivare lo zoom, è inoltre possibile ruotare il controllo zoom laterale (📖 2) verso **T** o verso **W**.





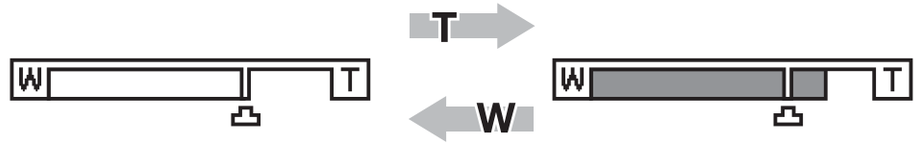
- Quando viene attivato il controllo zoom, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando e bloccando il controllo zoom o il controllo laterale zoom verso **T** viene attivato lo zoom digitale.

Lo zoom digitale può ingrandire il soggetto fino a circa 4× più dell'ingrandimento massimo consentito dallo zoom ottico.



Zoom ottico massimo Zoom digitale attivo

- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (📖 62) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

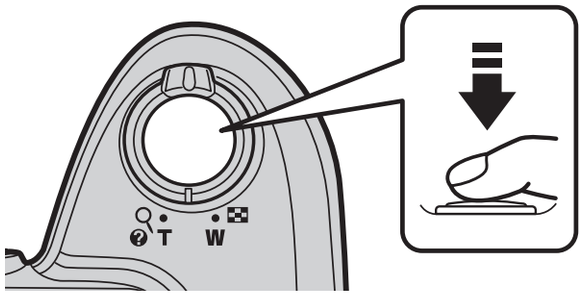
L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione ⏶ durante l'acquisizione di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom oltre la posizione ⏶, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo.

Man mano che si riducono le dimensioni dell'immagine, ⏶ si sposta verso destra, permettendo così di individuare la posizione dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con l'impostazione corrente di formato immagine.

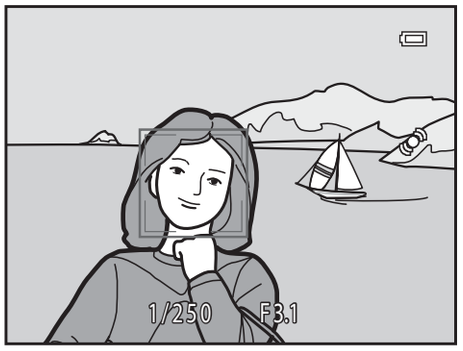
Dimensioni dell'immagine minori

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

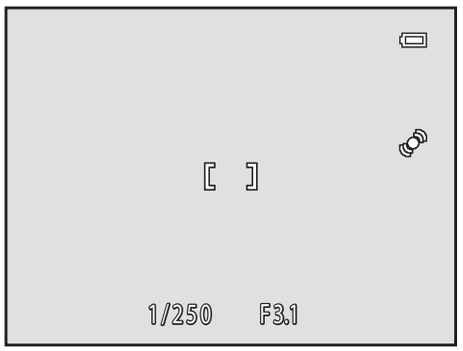
1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 27).



- Quando viene rilevato un volto:
  La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.

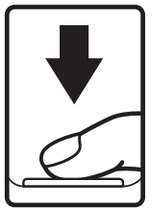


- Quando non vengono rilevati volti:
  La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.



- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa (📖 27).



- La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa		Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Premere fino in fondo		Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, premerlo fino in fondo per far scattare l'otturatore ed effettuare la ripresa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Note sul salvataggio dei dati

Dopo aver ripreso immagini o registrato un filmato, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** durante il salvataggio delle immagini o dei filmati. Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati o danni alla card di memoria.

Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure selezionare il modo auto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 66) per la ripresa eseguendo prima la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto effettivo da riprendere.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 65).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che si attivi l'illuminatore ausiliario AF (📖 88) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, e che venga emesso il lampo del flash (📖 51) quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

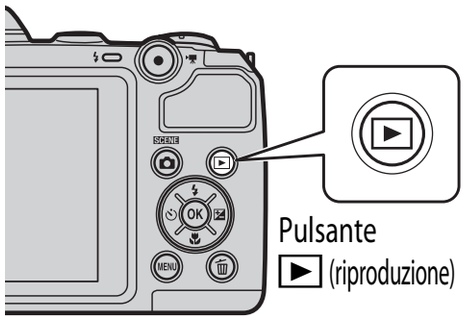
Per non rischiare di perdere un'inquadratura

Se si teme di perdere un'inquadratura, premere fino in fondo il pulsante di scatto senza prima premerlo fino a metà corsa.

Passaggio 4 Riproduzione delle immagini

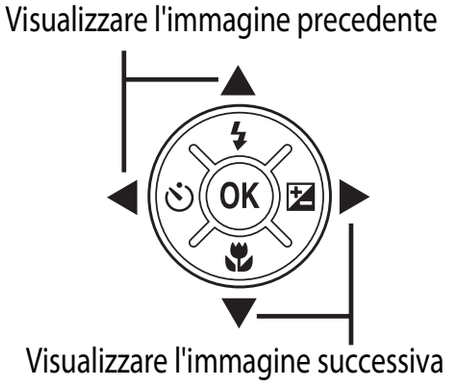
1 Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e l'ultima immagine salvata viene visualizzata in modo di riproduzione a pieno formato.

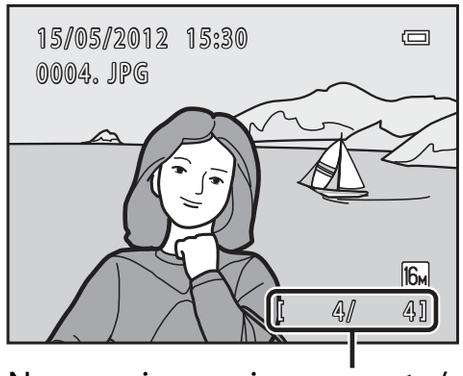


2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per visualizzare l'immagine precedente: ▲ o ◀
- Per visualizzare l'immagine successiva: ▼ o ▶



- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Accanto al numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini, è visualizzato il simbolo [N].
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Visualizzazione delle immagini

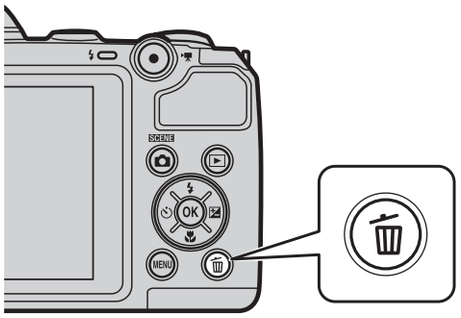
- È possibile visualizzare brevemente e a bassa risoluzione le immagini mentre vengono lette dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Quando si riproducono immagini in cui al momento dello scatto era stato rilevato il volto di una persona (📖 65) o il muso di un animale (📖 42), in funzione dell'orientamento del volto o del muso rilevato, le immagini vengono automaticamente ruotate per la visualizzazione in riproduzione.

Altre informazioni

- Zoom in riproduzione→ 📖 68
- Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario→ 📖 69
- Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play)→ 📖 70

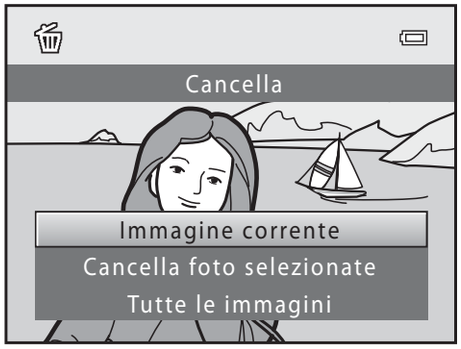
Passaggio 5 Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante 🗑.



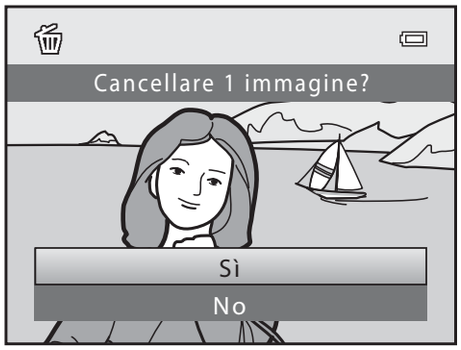
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- **Immagine corrente**: viene eliminata solo l'immagine corrente.
- **Cancella foto selezionate**: è possibile selezionare ed eliminare più immagini (🕮 32).
- **Tutte le immagini**: vengono eliminate tutte le immagini.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante MENU.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per annullare, premere ▲ o ▼ per selezionare **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare ✓.

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere ✓.
- Ruotare il controllo zoom (📖 2) su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato, oppure **W** (▦) per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, copiare le immagini importanti su un computer.
- Non è possibile eliminare immagini protette (📖 70).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine salvata.

Funzioni di ripresa

Nel presente capitolo sono descritti i modi di ripresa della fotocamera e le funzioni disponibili nell'ambito di ciascuno dei modi.
È possibile selezionare i modi di ripresa e regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo d'immagine che si desidera catturare.

(modo auto semplificato)..... 34
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)..... 35
Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti)..... 44
Modo auto 48
Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore..... 50
Uso del flash (modi flash) 51
Uso dell'autoscatto 55
Uso del modo macro.....57
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione).....59
Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine) 62
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente..... 64
Messa a fuoco 65

(modo auto semplificato)

Nel momento in cui si inquadra l'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante (modo di ripresa) ➔ modo (auto semplificato) ➔ pulsante OK

Selezione automatica scene

Quando si inquadra il soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti:

- Ritratto (📖 36)
- Paesaggio (📖 36)
- Ritratto notturno (📖 37)
- Paesaggio notturno (📖 39)
- Macro/primo piano (📖 39)
- Controluce (📖 40)
- Altre scene

Modifica delle impostazioni del modo (auto semplificato)

- In funzione della scena selezionata dalla fotocamera, è possibile premere ▲ (), ◀ () e ▶ () sul multi-selettore per impostare le funzioni corrispondenti. → "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" (📖 50), "Impostazioni predefinite" (📖 60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU→ Formato immagine, che risulta dalla combinazione della dimensione e della qualità dell'immagine (📖 62)

Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una delle seguenti scene, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ Selezionare una scena ➔ Pulsante OK

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

Ritratto (impostazione predefinita; 📖 36)	Paesaggio (📖 36)	Sport (📖 37)	Ritratto notturno (📖 37)
Feste/interni (📖 37)	Spiaggia (📖 38)	Neve (📖 38)	Tramonto (📖 38)
Aurora/crepuscolo (📖 38)	Paesaggio notturno (📖 39)	Macro/primo piano (📖 39)	Alimenti (📖 39)
Museo (📖 40)	Fuochi artificiali (📖 40)	Copia in bianco e nero (📖 40)	Controluce (📖 40)
Panorama assistito (📖 41)	Animali domestici (📖 42)	Fotografia 3D (📖 43)	

Per visualizzare una descrizione (schermata di guida) di ciascuna scena

Selezionare la scena desiderata dalla schermata di selezione scena e ruotare il controllo zoom (📖 2) su **T** (?) per visualizzare la descrizione della scena prescelta. Per tornare alla schermata precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** (?).

Modifica delle impostazioni del modo scena

- In funzione della scena, è possibile utilizzare ▲ (), ▼ (), ◀ () e ▶ () sul multi-selettore per impostare le funzioni corrispondenti. → "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" (📖 50), "Impostazioni predefinite" (📖 60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU→ Formato immagine, che risulta dalla combinazione della dimensione e della qualità dell'immagine (📖 62)

Caratteristiche di ciascuna scena

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 65).
- È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani (📖 47).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 7) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Sport

Utilizzare questo modo per la ripresa di eventi sportivi. La fotocamera cattura una serie di immagini in cui è possibile vedere chiaramente i movimenti dettagliati di un soggetto in movimento.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Per catturare una sequenza di immagini, premere e mantenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo. Viene catturata una sequenza di massimo quattro immagini circa, ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando **Formato immagine** è impostato su 16M).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per i ritratti serali e notturni eseguiti con un paesaggio di fondo. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 65).
- È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani (📖 47).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Feste/interni

Adatto per le riprese durante lo svolgimento di feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Neve

Consente di catturare la luminosità della neve sotto il sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 7) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di catturare splendidi paesaggi notturni.

- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 7) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Macro/primo piano

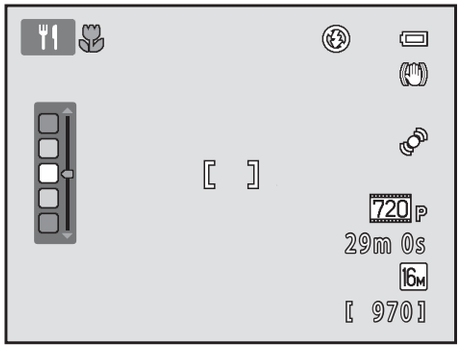
Utilizzare questo modo per fotografare fiori, insetti ed altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 57) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 66).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Alimenti

Utilizzare questo modo per fotografare gli alimenti.

- Viene attivato il modo macro (📖 57) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.



- Per regolare la tinta, premere ▲ e ▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 66).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

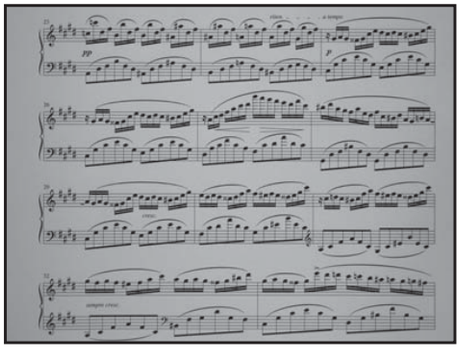
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo, la fotocamera cattura una serie di massimo dieci immagini, tra le quali viene automaticamente selezionata e salvata quella più nitida (scelta dello scatto migliore).

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le luci dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (📖 7) si illumina sempre in verde.

Copia in bianco e nero



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni su una lavagna bianca o su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare insieme al modo macro (📖 57) per la ripresa di soggetti che si trovano vicino alla fotocamera.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le zone in ombra.

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Panorama assistito

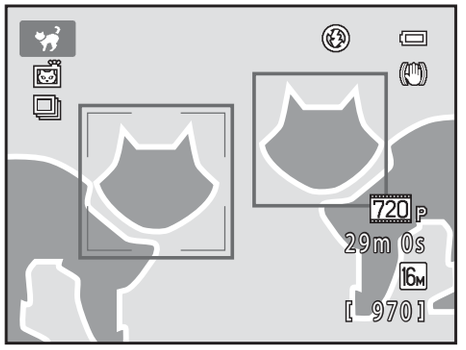
Questa impostazione consente di catturare una serie di immagini che verranno unite sul computer in modo da formare un'immagine panoramica (2).

- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la direzione in cui si sposterà la fotocamera durante la cattura delle immagini, quindi premere il pulsante OK.
- Dopo aver scattato la prima immagine, verificare sulla schermata il modo in cui l'immagine catturata sarà unita alla successiva, e riprendere l'immagine successiva. Riprendere il numero di immagini necessarie per completare il panorama. Per terminare la ripresa, premere il pulsante OK.
- Trasferire le immagini sul computer e combinarle in un'unica immagine panoramica utilizzando il software Panorama Maker 6 (75, 4).

Animali domestici

Utilizzare questo modo per fotografare cani o gatti. Quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso. L'impostazione predefinita prevede lo scatto automatico dell'otturatore una volta eseguita la messa a fuoco (autoscatto animali dom.).

- Dalla schermata che appare dopo aver selezionato il modo scena **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  - **Singolo**: viene catturata un'immagine alla volta.
  - **Sequenza**: una volta messo a fuoco un volto, vengono catturate tre immagini in sequenza (ad una frequenza di circa 1,2 fps quando **Formato immagine** è impostato su **16M 4608×3456**).
- Quando la fotocamera rileva un muso, attorno ad esso viene visualizzato un doppio bordo (area di messa a fuoco) che si illumina in verde quando risulta a fuoco.
  Possono essere rilevati contemporaneamente fino a cinque musi di animali. Se la fotocamera ne rileva più di uno, il muso che appare più grande sul monitor viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri sono circondati da un bordo singolo.



- Se non vengono rilevati musi di animali domestici, premere il pulsante di scatto per far scattare l'otturatore.
  - Se non rileva alcun muso di animale domestico, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
  - Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto sino in fondo vengono catturate fino a quattro immagini in sequenza ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando **Formato immagine** è impostato su **16M 4608×3456**).
- Per modificare le impostazioni di scatto automatico, premere ◀ (⏲) sul multi-selettore. Quando l'impostazione è **No**, l'otturatore scatta solo nel momento in cui si preme il pulsante di scatto.
- La funzione **Autoscatto animali dom.** viene automaticamente disattivata nei seguenti casi:
  - Sono state riprese cinque sequenze
  - La memoria interna o la card di memoria è piena

  Per continuare ad utilizzare la funzione **Autoscatto animali dom.** e scattare ancora foto, premere ◀ (⏲) sul multi-selettore e modificare nuovamente l'impostazione.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In funzione della distanza dell'animale domestico dalla fotocamera, della velocità alla quale l'animale si sposta, della direzione verso cui è rivolto, della luminosità del muso dell'animale, ecc., è possibile che non vengano rilevati i musi degli animali o che altri soggetti appaiano circondati da un riquadro.

3D Fotografia 3D

Utilizzare questo modo per riprendere immagini 3D da visualizzare in tre dimensioni su un televisore o un monitor 3D. La fotocamera scatta una foto per ciascun occhio in modo da simulare un'immagine tridimensionale.

Le immagini riprese in questo modo vengono salvate nel formato immagine 16:9 2M (1920 × 1080).

- Dopo aver scattato la prima immagine, spostare la fotocamera orizzontalmente verso destra in modo da allineare il soggetto con la guida sul monitor. La fotocamera scatta automaticamente la seconda foto.
- La fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura della prima immagine. Per il secondo scatto vengono utilizzate le stesse impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco definite per il primo scatto.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- La posizione teleobiettivo dello zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 132 mm in formato 35mm [135].
- L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.
- Le due immagini catturate vengono salvate come immagine 3D (file MPO), costituita dall'immagine per l'occhio sinistro e da quella per l'occhio destro. La prima immagine (quella per l'occhio sinistro) viene salvata anche come file JPEG.
- Le immagini 3D non possono essere riprodotte in modo tridimensionale sul monitor della fotocamera. Durante la riproduzione, è visualizzata solo l'immagine per l'occhio sinistro dell'immagine 3D.
- Per visualizzare in modo tridimensionale le immagini 3D, collegare la fotocamera ad un televisore o ad un monitor 3D mediante un cavo HDMI 3D e configurare la fotocamera come descritto di seguito utilizzando le impostazioni **Impostazioni TV** del menu impostazioni (📖 88).
  - **HDMI**: impostare su **Auto** (impostazione predefinita) o su **1080i**.
  - **Uscita HDMI 3D**: impostare su **Sì** (impostazione predefinita).
- Nel passaggio dalle immagini 3D alle immagini classiche e viceversa, la visualizzazione delle immagini può richiedere un certo tempo.
- Ripresa di immagini 3D → 🕶5

Note sulla visualizzazione delle immagini 3D

Quando si visualizzano per un tempo prolungato immagini 3D su un televisore o un monitor 3D, si può avvertire un certo disagio, come stanchezza oculare o nausea. Ai fini di un corretto uso, leggere attentamente la documentazione fornita con il TV o il monitor.

Modo ritratto intelligente (cattura di volti sorridenti)

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile effettuare automaticamente la ripresa senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante (modo di ripresa) ➔ modo ritratto intelligente ➔ pulsante OK

1 Inquadrare il soggetto.

- Se si utilizza il flash, sollevarlo (📖 5).
- Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando il volto in questione è stato messo a fuoco dalla fotocamera, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da bordi singoli.

2 Aspettare che il soggetto sorrida. Non premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 46, 👓28) e la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, la fotocamera continua a rilevare volti e sorrisi e fa scattare nuovamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

3 La ripresa è terminata.

- Per annullare il rilevamento dei sorrisi ed arrestare le riprese, basta effettuare una delle seguenti operazioni.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Impostare il **Timer sorriso** (📖 46, 👓28) su **No**.
  - Premere il pulsante e selezionare un diverso modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- "Note sulla funzione di rilevamento del volto" → 65

Autospegnimento nel modo timer sorriso

Quando il **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di autospegnimento (88) e la fotocamera si spegne quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se stia sorridendo.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

Scatto manuale

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (50) → modo flash (51), autoscatto (55) e compensazione dell'esposizione (59)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU → Opzioni disponibili sul menu Ritratto intelligente (46)

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (64).

Opzioni disponibili sul menu Ritratto intelligente

Quando si utilizza il modo ritratto intelligente, è possibile modificare le impostazioni seguenti.

Attivare il modo ritratto intelligente (📖 44) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda

Opzione	Descrizione	📖
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (📖 62). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa.	62
Effetto pelle soft	Consente di attivare l'effetto pelle soft. Rende più "morbide" le tonalità della carnagione dei volti. L'impostazione predefinita è **Sì**.	27
Timer sorriso	Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente non appena rileva un sorriso. Questa funzione non consente l'uso dell'autoscatto.	28
Verifica occhi aperti	Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due immagini riprese, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi più aperti. Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. L'impostazione predefinita è **No**.	28

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore in uno dei seguenti modi di ripresa, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della pelle.

- **Ritratto** (📖 36) o **Ritratto notturno** (📖 37) nel modo (auto semplificato)
- **Modo scena Ritratto** (📖 36) o **Ritratto notturno** (📖 37)
- Modo ritratto intelligente (📖 44)

È possibile applicare la funzione effetto pelle soft anche ad immagini già salvate (📖 70, 11).

Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, o che tale effetto venga applicato in zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

Modo auto

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. Nel menu di ripresa (📖 49), è possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante (modo di ripresa) ➔ modo (auto) ➔ pulsante OK

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Modifica delle impostazioni del modo (Auto)

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (📖 50) → modo flash (📖 51), autoscatto (📖 55), modo macro (📖 57) e compensazione dell'esposizione (📖 59)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU → Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto (📖 49)

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto

Quando si utilizza il modo 📷 (auto), è possibile modificare le impostazioni seguenti.

Attivare il modo 📷 (auto) (📖 48) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 📷

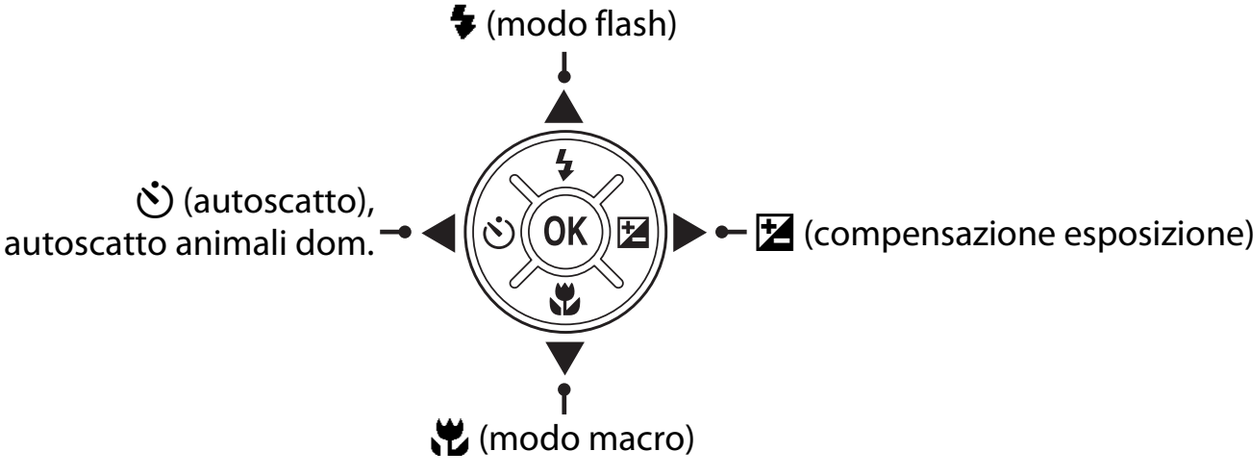
Opzione	Descrizione	📖
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (📖 62). Questa impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.	62
Bilanciamento bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano. Le impostazioni disponibili sono **Auto** (impostazione predefinita), **Premisuraz. manuale**, **Luce diurna**, **Incandescenza**, **Fluorescenza**, **Nuvoloso** e **Flash**.	29
Sequenza	Consente di catturare una serie di immagini. Le impostazioni disponibili sono **Singolo** (impostazione predefinita), **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**.	32
Sensibilità ISO	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione. È possibile impostare la sensibilità su **Auto** (impostazione predefinita), oppure bloccare l'impostazione su **80**, **100**, **200**, **400**, **800** o **1600**. Quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**, la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO e durante la ripresa, quando la sensibilità ISO aumenta, appare l'indicazione ISO.	33
Opzioni colore	Consente di modificare i toni di colore delle immagini. Le impostazioni disponibili sono **Colore normale** (impostazione predefinita), **Colore vivace**, **Bianco e nero**, **Seppia** e **Ciano**.	34

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore

Durante le riprese, è possibile utilizzare ▲, ▼, ◀ e ▶ sul multi-selettore per impostare le funzioni seguenti.



Funzioni disponibili

La disponibilità delle funzioni varia in funzione del modo di ripresa, come indicato di seguito.

- Per informazioni sulle impostazioni predefinite di ciascun modo, vedere "Impostazioni predefinite" (🕮 60).

		(auto semplificato)	Scena	Ritratto intelligente	(auto)
	Modo flash[1] (🕮 51)	✔[2]	[3]	✔[4]	✔
	Autoscatto (🕮 55)	✔		✔[4]	✔
	Autoscatto animali dom. (🕮 42)	–		–	–
	Macro (🕮 57)	–		–	✔
	Compensazione esposizione (🕮 59)	✔		✔	✔

1 È possibile impostarlo quando il flash è sollevato. Quando il flash è abbassato, il modo flash resta fisso su (no).
2 Varia in funzione della scena selezionata dalla fotocamera. → "Impostazioni predefinite" (🕮 60)
3 Varia in funzione della scena. → "Impostazioni predefinite" (🕮 60)
4 Varia in funzione dell'impostazione del menu ritratto intelligente. → "Impostazioni predefinite" (🕮 60)

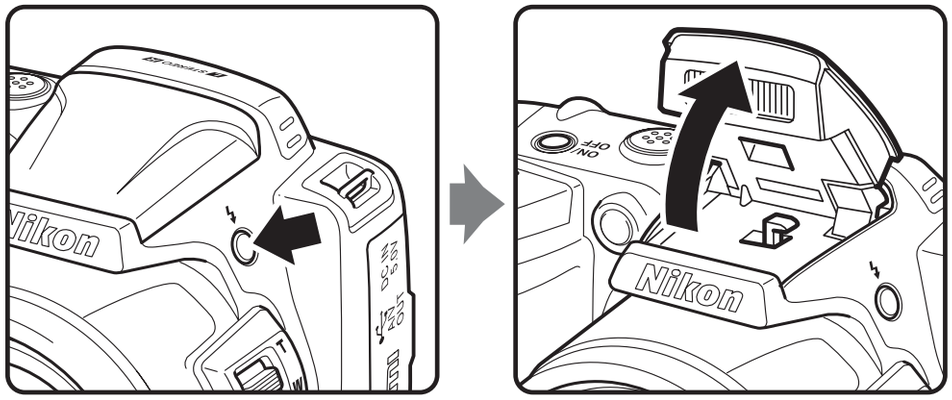
Uso del flash (modi flash)

Per scattare foto con il flash nei luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, è necessario sollevare il flash.

È possibile impostare il modo flash.

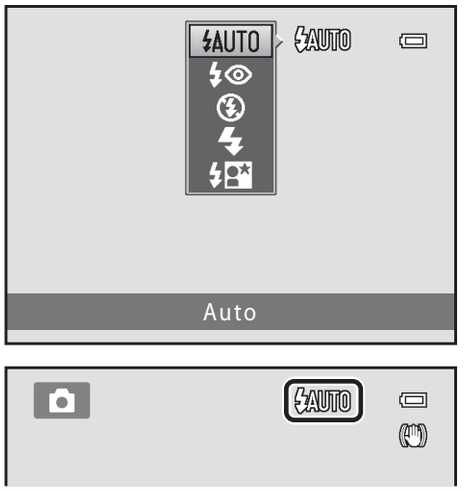
1 Premere il pulsante ϟ (sollevamento flash).

- Viene estratto il flash.
- Quando il flash è abbassato, il modo flash resta fisso su ⊘ (no).



2 Premere ▲ sul multi-selettore (modo flash ϟ).

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il modo desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



- Modi flash disponibili → 53
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

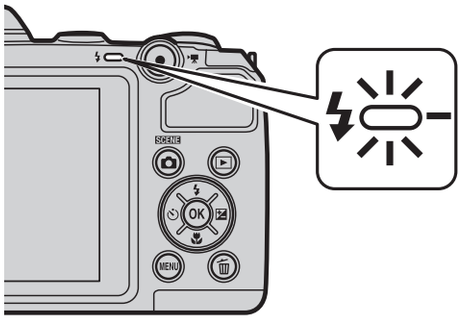
- Quando si attiva il modo AUTO (auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle **Impostazioni monitor** (88, 51).

Abbassamento del flash

Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione (5).

La spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.



- Sì: Il flash viene attivato ad ogni scatto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- Spenta: la foto verrà scattata senza flash.

Se la batteria è in via di esaurimento, durante la carica del flash il monitor si spegne.

Campo di copertura del flash

Quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**, il flash copre un campo compreso tra circa 0,5 e 5,0 m con lo zoom in posizione massima di grandangolo ed un campo compreso tra circa 1,5 e 2,5 m con lo zoom nella posizione tele massima.

Modi flash disponibili

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash (📖 54).
	No
	Il flash non viene attivato. • Raccomandiamo di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera quando si effettuano riprese in ambienti bui.
	Fill flash
	Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	Il modo flash automatico è abbinato a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

- L'impostazione varia in funzione del modo di ripresa.
  → "Funzioni disponibili" (📖 50)
  → "Impostazioni predefinite" (📖 60)
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).
- L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione di **Riduzione avanzata occhi rossi** (Correzione automatica occhi rossi).

Per ridurre l'effetto occhi rossi, vengono emessi ripetutamente lampi a bassa intensità prima che scatti il flash principale. Inoltre, se viene rilevato l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la zona interessata viene elaborata in modo da ridurre l'effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

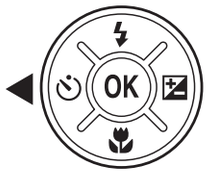
- A causa dell'emissione dei lampi preliminari, vi è un breve intervallo tra il momento in cui si preme il pulsante di scatto ed il momento in cui scatta l'otturatore.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In rari casi, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata a zone dell'immagine in cui il difetto non è presente. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.

Uso dell'autoscatto

L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

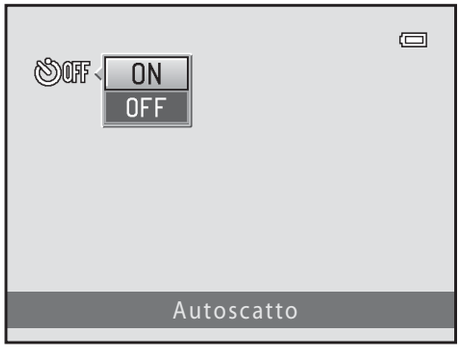
L'autoscatto è utile quando si desidera apparire nella foto che si scatta, oppure per evitare gli effetti del movimento della fotocamera nel momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

1 Premere ◀ sul multi-selettore (⏲ autoscatto).



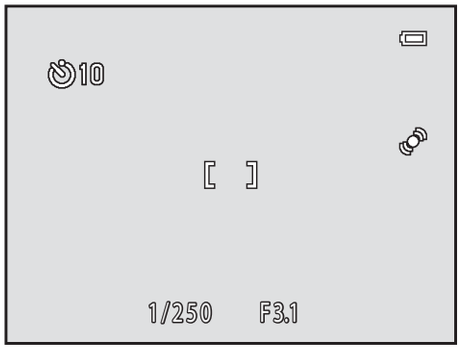
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene visualizzato ⏲10.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando è attivo il modo scena **Animali domestici**, è visualizzato il simbolo 🐶 (Autoscatto animali dom.) (📖 42). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.

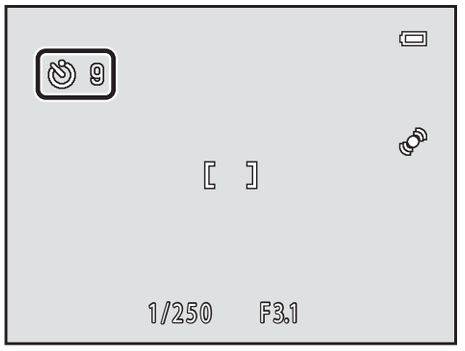


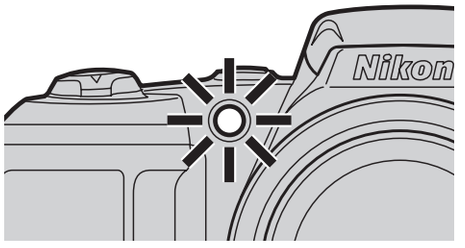
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima che la foto venga scattata.
- Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Uso del modo macro

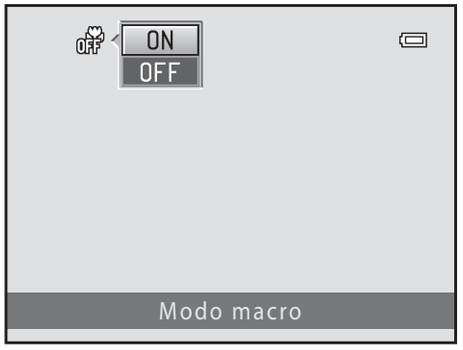
Nel modo macro, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.

Questa funzione è utile quando si effettuano primi piani di fiori e di altri piccoli oggetti.

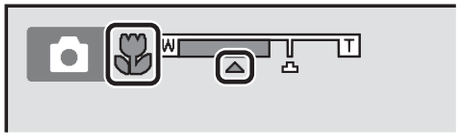
1 Premere ▼ sul multi-selettore (modo macro).

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

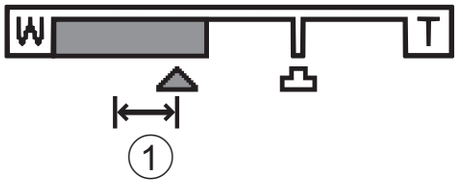
- Viene visualizzata l'icona del modo macro ().
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Utilizzare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per regolare lo zoom su una posizione in cui e l'indicatore zoom diventino verdi.



- Il grado di vicinanza dal soggetto durante la ripresa dipende dalla posizione dello zoom.
  Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui e l'indicatore zoom brillano in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 10 cm dall'obiettivo.
- Quando la posizione dello zoom rientra nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



Note sull'uso del flash

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Autofocus

Durante la ripresa di immagini fisse nel modo macro, la fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che si mantiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

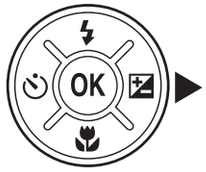
Impostazione del modo macro

- Non è possibile utilizzare il modo macro in concomitanza con alcuni modi di ripresa. → "Impostazioni predefinite" (📖 60)
- L'impostazione del modo macro applicata nel modo 📷 (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

1 Premere ▶ sul multi-selettore (compensazione esposizione).

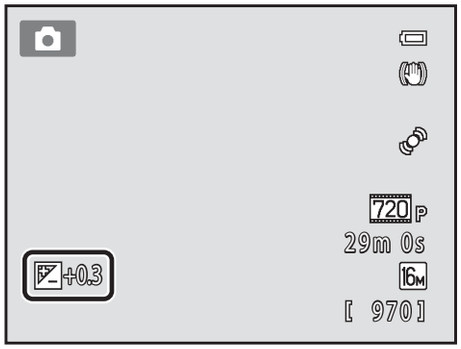


2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un valore di compensazione.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (–).

3 Premere il pulsante ⓞⓚ per applicare il valore della compensazione.

- Se il pulsante ⓞⓚ non viene premuto entro pochi secondi, l'impostazione viene applicata ed il menu scompare.
- Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore sul monitor.



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1 e riportare il valore su **0.0**.

Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione del valore di compensazione dell'esposizione applicata nel modo (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Impostazioni predefinite

Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

	Flash[1] (📖 51)	Autoscatto (📖 55)	Macro (📖 57)	Compensazione esposizione (📖 59)
(auto semplificato) (📖 34)	AUTO[2]	No	No[3]	0.0
(ritratto intelligente) (📖 44)	AUTO[4]	No[5]	No[6]	0.0
(auto) (📖 48)	AUTO	No	No	0.0
Scena				
(📖 36)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 36)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 37)	[6]	No[6]	No[6]	0.0
(📖 37)	[7]	No	No[6]	0.0
(📖 37)	[8]	No	No[6]	0.0
(📖 38)	AUTO	No	No[6]	0.0
(📖 38)	AUTO	No	No[6]	0.0
(📖 38)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 38)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 39)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 39)		No	Sì[6]	0.0
(📖 39)	[6]	No	Sì[6]	0.0
(📖 40)	[6]	No	No	0.0
(📖 40)	[6]	No[6]	No[6]	0.0[6]
(📖 40)		No	No	0.0
(📖 40)	[6]	No	No[6]	0.0
(📖 41)		No	No	0.0

	Flash[1] (📖 51)	Autoscatto (📖 55)	Macro (📖 57)	Compensazione esposizione (📖 59)
(📖 42)	[6]	[9]	No	0.0
3D (📖 43)	[6]	No[6]	No	0.0

1 L'impostazione è utilizzata quando il flash è sollevato.
2 È possibile selezionare AUTO (auto) o (no). Se è selezionato AUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata.
3 Non è possibile modificare l'impostazione. Quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**, viene automaticamente attivato il modo macro.
4 Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
5 Può essere utilizzato se il **Timer sorriso** è impostato su **No**.
6 Non è possibile modificare l'impostazione.
7 Non è possibile modificare l'impostazione. L'impostazione del modo flash è fissata su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
8 È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
9 Non è possibile utilizzare l'autoscatto. È possibile attivare o disattivare la funzione Autoscatto animali domestici (📖 42).

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Menu di ripresa ➔ Formato immagine ➔ Pulsante OK

L'impostazione del **Formato immagine** nel menu di ripresa consente di selezionare la combinazione della dimensione e del rapporto di compressione dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini.
Selezionare il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria.

Impostazioni del formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Formato immagine*	Descrizione
16M 4608×3456★	Le immagini saranno di qualità superiore a 16M. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	L'impostazione di dimensioni inferiori a 16M, 8M o 4M consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzione 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 2M 4608×2592	La fotocamera salva le immagini alla proporzione 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

* Il numero totale di pixel catturati ed il numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente.
Esempio: 16M **4608×3456** = circa 16 megapixel = 4608×3456 pixel

Note sul formato immagine

- L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).
- Quando si utilizza il modo scena **Fotografia 3D** (📖 43), non è possibile selezionare il formato immagine.

Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Si fa rilevare che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare varia notevolmente in base alla composizione dell'immagine. Tale numero varia inoltre secondo la marca delle card di memoria, anche con card dalla stessa capacità nominale.

Formato immagine	Memoria interna (circa 50 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
4608×3456★	6	490	39 × 29
4608×3456	12	970	39 × 29
3264×2448	24	1910	28 × 21
2272×1704	48	3820	19 × 14
1600×1200	95	7240	13 × 10
640×480	256	27700	5 × 4
4608×2592	16	1290	39 × 22

1 Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

2 La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi.
La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole rispetto alle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

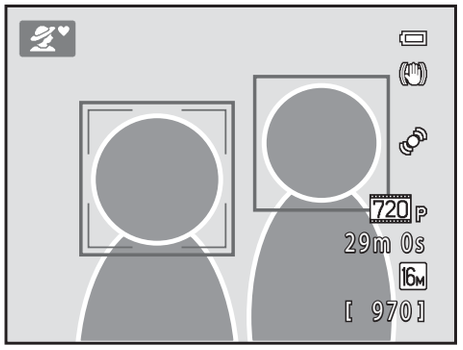
Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizioni
Modo flash	Sequenza (📖 49)	Non è possibile utilizzare il flash quando sono in uso le funzioni **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.
	Verifica occhi aperti (📖 46)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
Autoscatto	Timer sorriso (📖 46)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando per le riprese si utilizza il **Timer sorriso**.
Zoom digitale	Sequenza (📖 49)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**.
Formato immagine	Sequenza (📖 49)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, l'impostazione del **Formato immagine** è fissa su 5M (dimensione immagine: 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖 49)	Quando si utilizza l'opzione **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, l'impostazione del **Bilanciamento bianco** resta fissa su **Auto**.
Sequenza	Autoscatto (📖 55)	Quando si utilizza l'autoscatto, la funzione **Sequenza** è fissa sull'impostazione **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 49)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, l'impostazione della **Sensibilità ISO** viene specificata automaticamente in funzione della luminosità.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 49)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, il **Rilevam. movimento** è disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 49)	Quando la sensibilità ISO è impostata su qualsiasi valore diverso da **Auto**, la funzione di **Rilevam. movimento** è disattivata.
Suono scatto	Sequenza (📖 49)	Quando è selezionata l'impostazione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il suono di scatto non viene avvertito.

Uso della funzione di rilevamento volto

Nei modi di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti rilevati.

Se la fotocamera rileva più di un volto, inscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono inscritti in un riquadro singolo.



Modo di ripresa	Numero di volti che possono essere rilevati	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Ritratto (📖 36) e **Ritratto notturno** (📖 37) nel modo 📷 (auto semplificato)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
Modi scena **Ritratto** (📖 36) e **Ritratto notturno** (📖 37)		
Modo ritratto intelligente (📖 44)	Fino a 3	Volto più vicino al centro del monitor

- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati in base a una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti nella parte "Autofocus" (📖 28), può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio bordo diventi verde. In questo caso, utilizzare un modo diverso, come il modo 📷 (auto), e provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco (📖 66) eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera.

Blocco della messa a fuoco

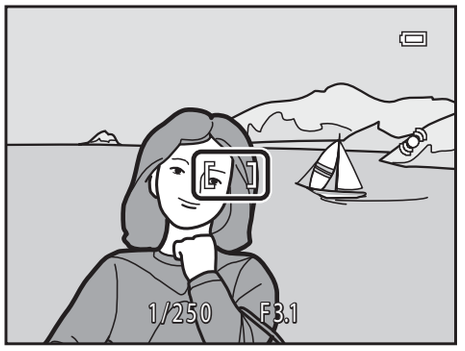
Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco di un oggetto al centro dell'inquadratura, è possibile utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

Durante le riprese nel modo (auto), utilizzare la procedura seguente.

1 Posizionare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi al centro dell'inquadratura.

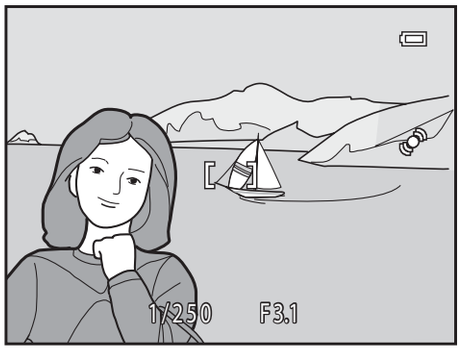
2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

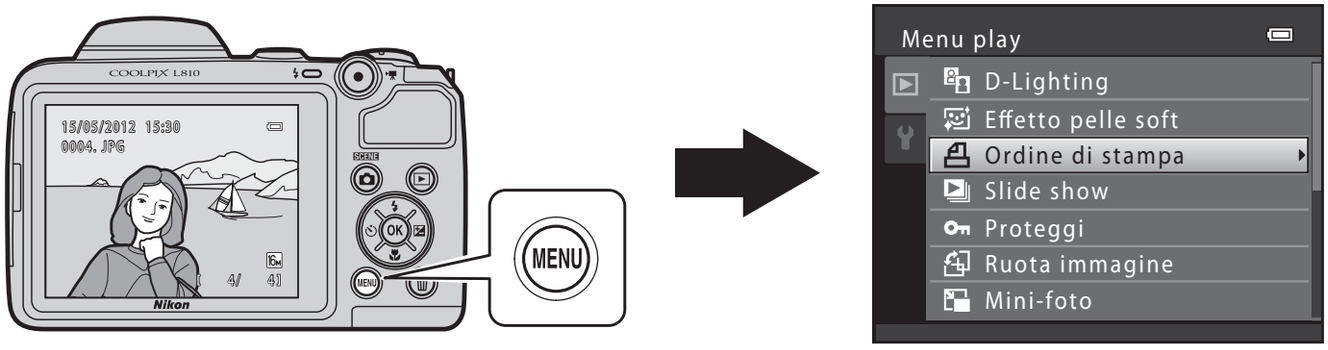
- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Funzioni di riproduzione

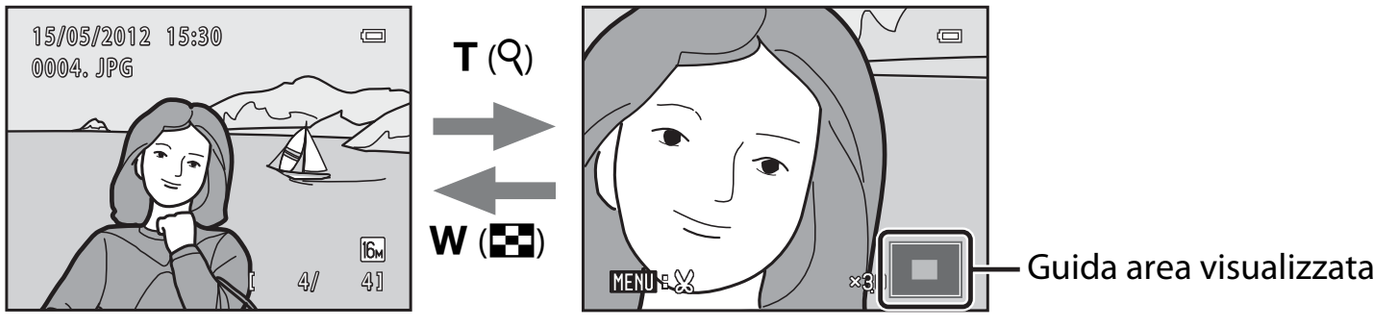
Nel presente capitolo sono descritte le funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.



Zoom in riproduzione 68
Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario 69
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play) 70
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ... 71
Uso di ViewNX 2 73
Installazione di ViewNX 2 73
Trasferimento delle immagini sul computer 76
Visualizzazione delle immagini 78

Zoom in riproduzione

Se si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 29), l'immagine sul monitor viene ingrandita al centro.



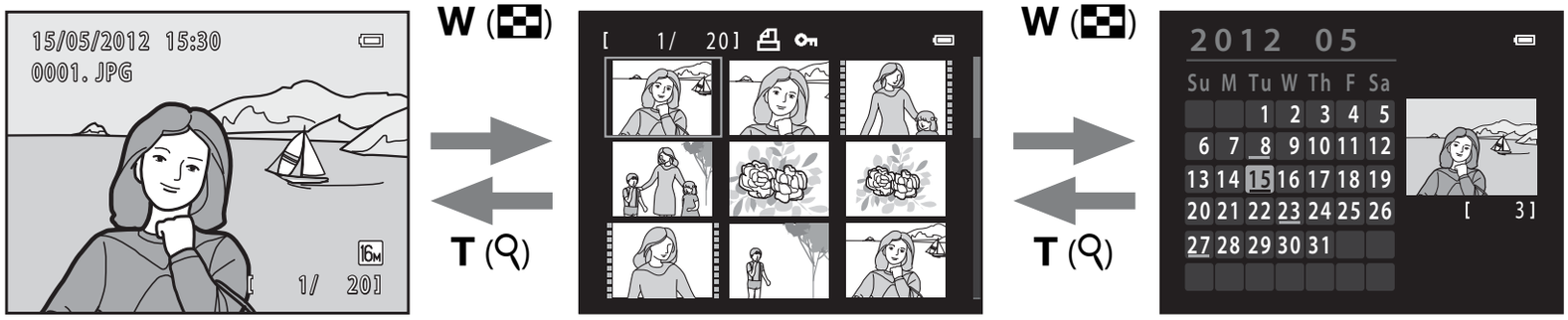
L'immagine viene visualizzata a pieno formato.

L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di zoom, ruotare il controllo zoom su **W** (▪) e **T** (Q). È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10×.
- Per visualizzare una diversa parte dell'immagine, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto (📖 65) o la funzione di rilevamento animali domestici (📖 42), la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato al momento dello scatto. Se al momento della ripresa la fotocamera ha rilevato più volti, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per passare ad un altro volto. Per ingrandire una parte dell'immagine in cui non appaiono volti, regolare il rapporto d'ingrandimento, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Premendo il pulsante **MENU**, è possibile ritagliare l'immagine e salvarne la parte visualizzata come file distinto (👓13).
- Premere il pulsante ⓞ per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario

Se nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 29) si ruota il controllo zoom su **W** (▪), vengono visualizzati "provini" delle immagini in formato miniatura.



Visualizzazione a pieno formato

Visualizzazione miniature immagini (4, 9 e 16 immagini per schermata)

Visualizzazione calendario

- È possibile visualizzare più immagini su una stessa schermata, facilitando la ricerca dell'immagine desiderata.
- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom su **W** (▪) e **T** (🔍).
- Per selezionare un'immagine, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per visualizzare a pieno formato l'immagine selezionata.
- Quando sono visualizzate 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per passare alla visualizzazione calendario.
- Nel modo di visualizzazione calendario, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per visualizzare la prima immagine catturata nel giorno selezionato.

Visualizzazione calendario

Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2012.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play)

Mentre si visualizzano le immagini in modo di riproduzione a pieno formato o in modo di riproduzione miniature, è possibile configurare le funzioni seguenti premendo il pulsante **MENU** (📖 3) per visualizzare il menu.

Opzione	Descrizione	📖
D-Lighting[1, 2]	Consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	10
Effetto pelle soft[1, 2]	La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.	11
Ordine di stampa[2]	Quando si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, è possibile utilizzare la funzione **Ordine di stampa** per selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse.	35
Slide show	Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria.	38
Proteggi	Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	39
Ruota immagine[2]	Consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate nel modo di riproduzione.	41
Mini-foto[1, 2]	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare copie da visualizzare su pagine Web o da inviare come allegati di e-mail.	12
Copia	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.	42

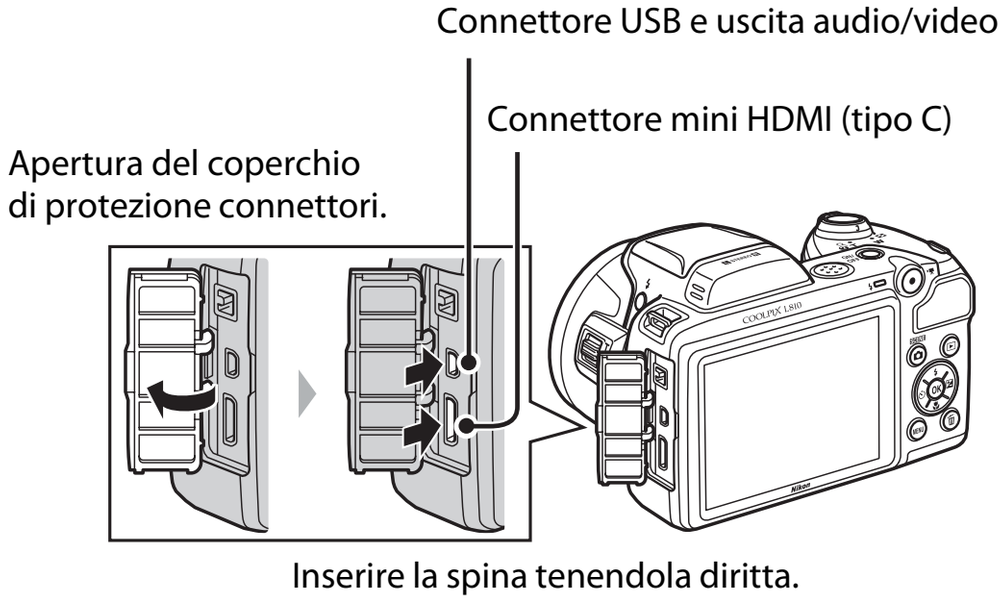
1 Le immagini vengono modificate e salvate come file distinti. Esistono alcune limitazioni (8, 9). Non è per esempio possibile modificare immagini catturate con il **Formato immagine** (📖 62) impostato su **4608×2592**, né applicare più volte la stessa funzione di modifica.

2 Non è possibile applicare questa funzione alle immagini catturate nel modo scena **Fotografia 3D** (📖 43).

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

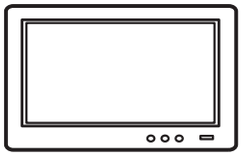
Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.


Connettore USB e uscita audio/video
Connettore mini HDMI (tipo C)
Apertura del coperchio di protezione connettori.
Inserire la spina tenendola diritta.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

17



È possibile visualizzare sul televisore le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera.
Modalità di collegamento: collegare le spine video e audio del cavo audio/video EG-CP16 in dotazione alle prese d'ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI (Tipo C) disponibile in commercio alla presa d'ingresso HDMI del televisore.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer

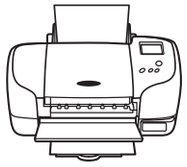
73

Il trasferimento di immagini e filmati sul computer consente all'utente non solo di riprodurre quanto trasferito, ma anche di procedere a semplici ritocchi e di gestire i dati delle immagini.
Modalità di collegamento: collegare la fotocamera alla presa d'ingresso USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini sul computer, vedere pagina 73.

Stampa delle immagini senza uso del computer

20

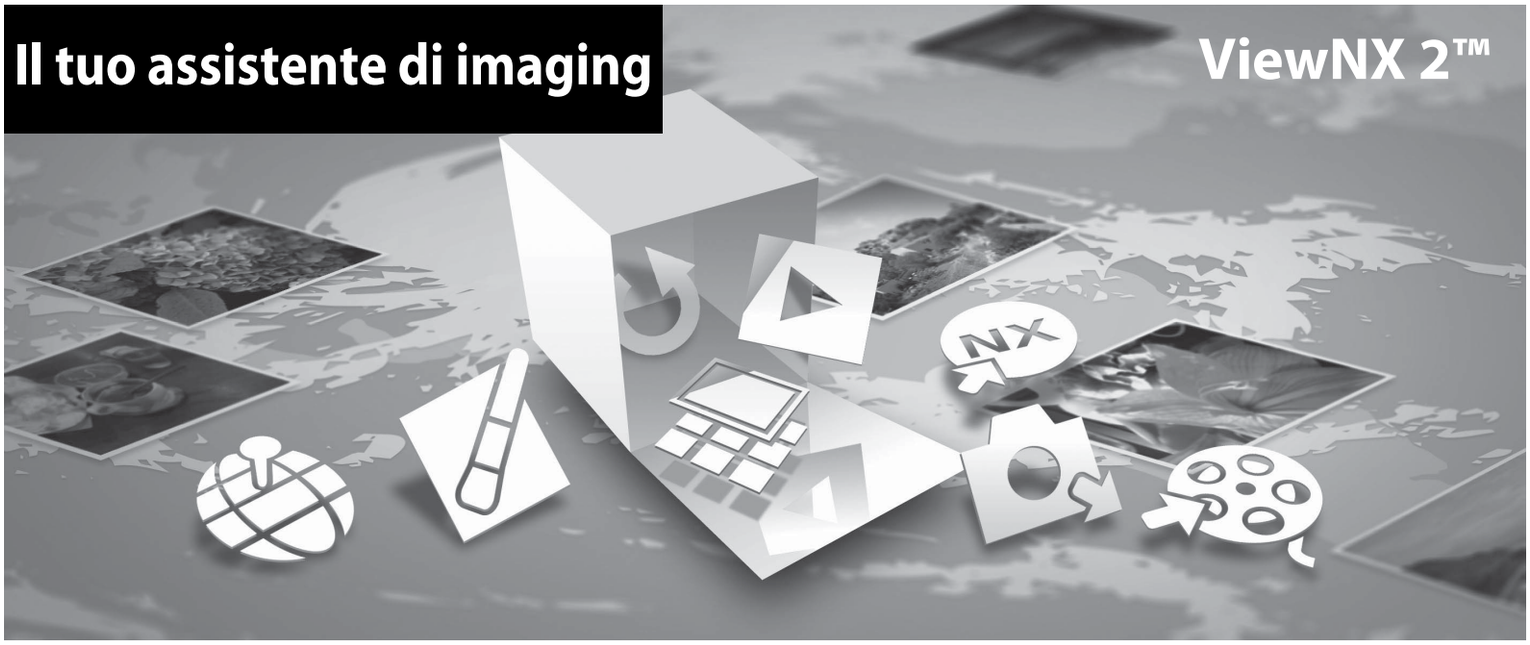


Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla presa d'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software integrato che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2.



Installazione di ViewNX 2

- È necessario disporre di un collegamento Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versione 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

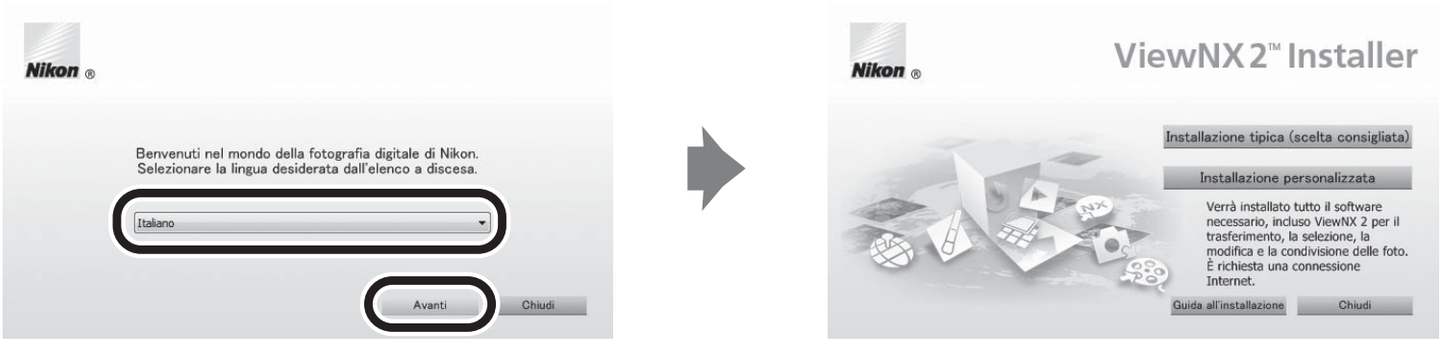
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer ed inserire il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Mac OS: quando appare la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Per aprire la finestra d'installazione, selezionare una lingua nell'apposita finestra di selezione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (nella versione europea, il pulsante **Region Selection (Selezione regione)** non è disponibile).
- Per visualizzare la finestra d'installazione, fare clic su **Avanti**.


Nikon
Benvenuti nel mondo della fotografia digitale di Nikon.
Selezionare la lingua desiderata dall'elenco a discesa.
Italiano
Avanti
Chiudi
Nikon
ViewNX 2™ Installer
Installazione tipica (scelta consigliata)
Installazione personalizzata
Verrà installato tutto il software necessario, incluso ViewNX 2 per il trasferimento, la selezione, la modifica e la condivisione delle foto. È richiesta una connessione Internet.
Guida all'installazione
Chiudi

3 Avviate il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, raccomandiamo di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra d'installazione per verificare le informazioni di guida all'installazione ed i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra d'installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

5 Quando appare la schermata di completamento dell'installazione, uscire dal programma d'installazione.

- Windows: Fate clic su **Sì**.
- Mac OS: Fate clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
  - Nikon Transfer 2: per il trasferimento delle immagini al computer
  - ViewNX 2: per la visualizzazione, la modifica e la stampa delle immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per apportare semplici modifiche ai filmati trasferiti
- Panorama Maker 6 (per creare un'unica foto panoramica utilizzando una serie di immagini scattate nel modo scena panorama assistito)
- QuickTime (solo Windows)

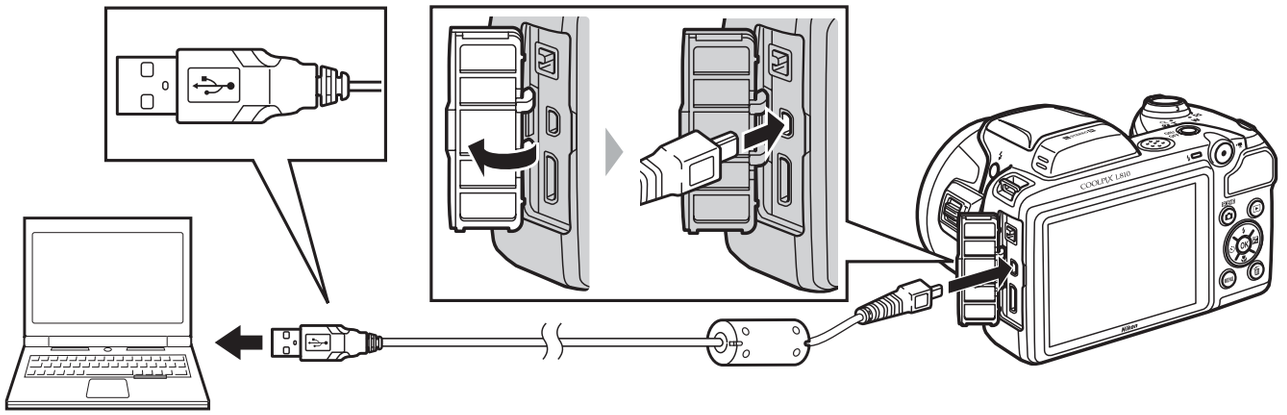
6 Estrarre il CD-ROM di installazione di ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento delle immagini sul computer

1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

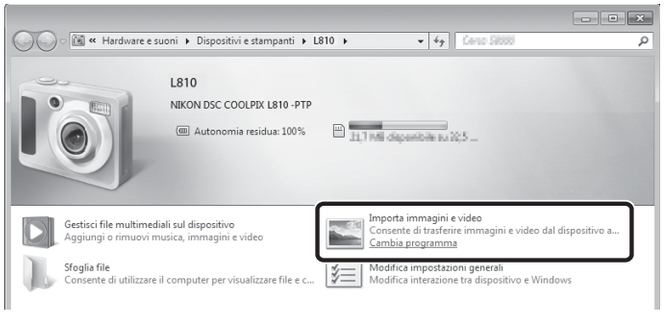
- **Collegamento diretto USB**: spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere la fotocamera.
  Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD**: se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettore di card SD**: collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**
  Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.
  1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa f le utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
  2 Fate doppio clic su **Importa file**.


Hardware e suoni ▸ Dispositivi e stampanti ▸ L810 ▸
L810
NIKON DSC COOLPIX L810 -PTP
Autonomia residua: 100%
Gestisci file multimediali sul dispositivo
Aggiungi o rimuovi musica, immagini e video
Importa immagini e video
Consente di trasferire immagini e video dal dispositivo a...
Cambia programma
Sfoglia file
Consente di utilizzare il computer per visualizzare file e c...
Modifica impostazioni generali
Modifica interazione tra dispositivo e Windows

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera collegata o del disco amovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fate clic su **Avvia trasferimento** (②).

- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o uno slot per schede, scegliere l'opzione adeguata nel sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dallo slot per schede.

Avviate ViewNX 2.

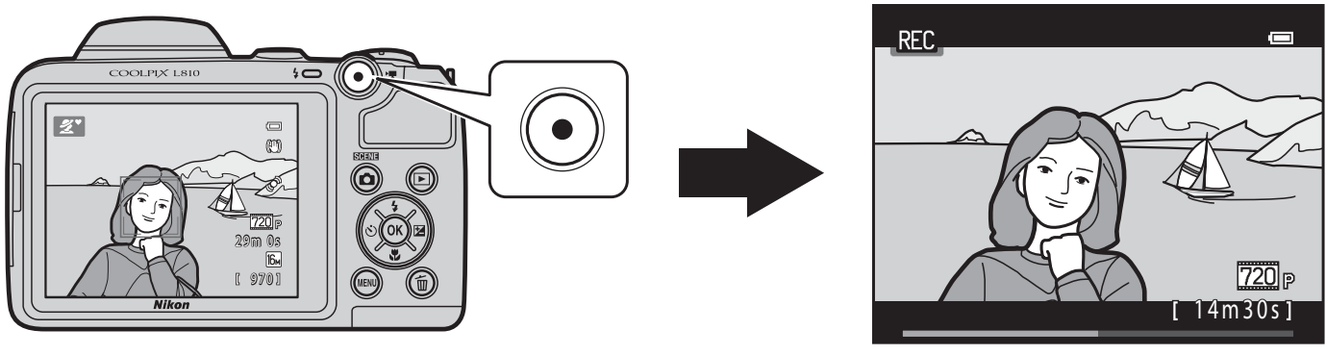
- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.

Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows**: fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS**: fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Registrazione di filmati 80
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato (il menu Filmato).....83
Riproduzione di filmati..... 84

Registrazione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

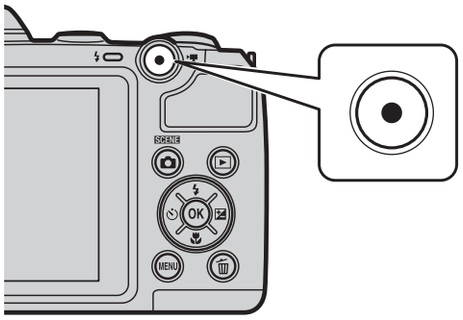
- Viene visualizzata l'icona dell'opzione filmato selezionata. L'impostazione predefinita è **720p HD 720p (1280×720)** (🕮 83).

2 Abbassamento del flash (🕮 5)

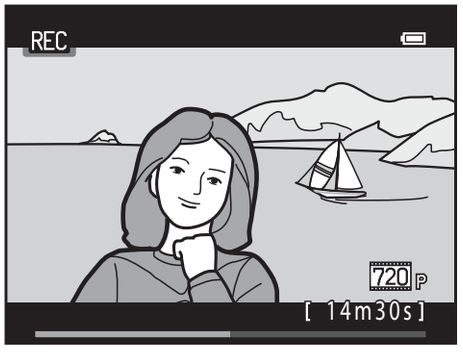
- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare il silenziamento dell'audio.

3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.



- Quando **Opzioni filmato** è impostato su **720p HD 720p (1280×720)**, durante la registrazione dei filmati, il monitor passa alla visualizzazione con proporzioni 16:9.
- Se le **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** (🕮 88) del menu impostazioni sono impostate su **Bordo video+info auto**, è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato prima di iniziare a registrarlo.
- Mentre è in corso il salvataggio nella memoria interna, è visualizzato IN.



4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (registrazione filmato).

Note sul salvataggio dei dati

Dopo aver ripreso immagini o registrato un filmato, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** durante il salvataggio delle immagini o dei filmati. Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati o danni alla card di memoria.

Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 15). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini. Se lo zoom digitale non è in uso all'inizio della registrazione del filmato, ruotando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in questa posizione, l'immagine viene ingrandita mediante lo zoom ottico, e lo zoom si arresta al rapporto massimo dello zoom ottico. Dopo aver rilasciato il controllo zoom, ruotarlo di nuovo verso **T** per ingrandire l'immagine utilizzando lo zoom digitale.
- Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento del controllo zoom, dello zoom, dell'obiettivo autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (3) visibile nel monitor durante le riprese rimarrà registrato nei filmati. Evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) durante la registrazione e la riproduzione. Accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.

Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 28). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Nel menu Filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare il filmato (📖 83, 45).
2. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzioni filmato (📖 83)	Memoria interna (circa 50 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	31 s	45 min
VGA VGA (640×480)	1 min 17 s	1 ora e 50 min

I valori riportati sono indicativi. La durata filmato massima può variare in funzione della marca della card di memoria, anche a parità di capacità nominale.

* Il formato massimo per un unico filmato è di 4 GB, mentre la durata massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Il tempo di registrazione rimanente visualizzato mentre si registra un filmato corrisponde al tempo di registrazione disponibile per un unico filmato.

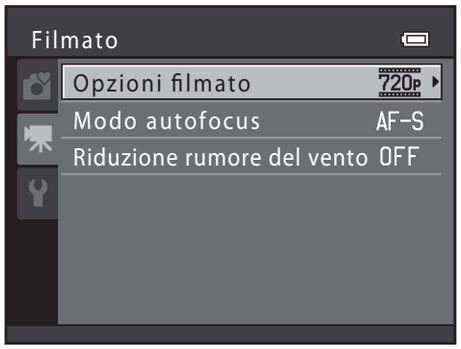
Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza delle opzioni Compensazione esposizione, Bilanciamento bianco e Opzioni colore nel modo di ripresa impostato vengono attivate anche durante la registrazione dei filmati. La tonalità ottenuta mediante l'uso del modo scena (📖 35) viene applicata anche ai filmati. Attivando il modo macro è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- L'autoscatto (📖 55) può essere utilizzato. Impostare l'autoscatto e premere il pulsante ● (▶ registrazione filmato) perché venga avviata la registrazione del filmato allo scadere di dieci secondi.
- Il flash non viene attivato.
- Premere il pulsante MENU per selezionare la scheda (filmato) e regolare le impostazioni del menu filmato prima di avviare la registrazione del filmato (📖 83).

Modifica delle impostazioni di registrazione filmato (il menu Filmato)

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante MENU ➔ scheda 🎥 ➔ pulsante OK

È possibile modificare le impostazioni seguenti.



Opzione	Descrizione	🕮
Opzioni filmato	Sono disponibili i tipi di filmati seguenti: 720p **HD 720p (1280×720)** e VGA **VGA (640×480)**.	44
Modo autofocus	Quando è selezionata l'impostazione AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita), la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Quando è selezionata l'opzione AF-F **AF permanente**, la fotocamera esegue costantemente la messa a fuoco durante la registrazione. Quando è selezionata l'opzione AF-F **AF permanente**, il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco può essere percepito nei filmati registrati. Se si preferisce evitare che venga registrato il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco, selezionare l'opzione AF-S **AF singolo**.	45
Riduzione rumore del vento	Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.	45

Riproduzione di filmati

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.

I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato (📖 83).

Per riprodurre i filmati, premere il pulsante OK.

Eliminazione di filmati

Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 29) o nel modo di riproduzione miniature (📖 69) e premere il pulsante 🗑 (📖 31).

Funzioni disponibili durante la riproduzione

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un comando. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	⏪	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	⏸	Per sospendere la riproduzione premere il pulsante OK. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
	⏮	Per mandare indietro il filmato premere il pulsante OK. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.	
	⏭	Per mandare avanti il filmato, premere il pulsante OK. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.	
	▶	Per riprendere la riproduzione premere il pulsante OK.	
	✂	Premere il pulsante OK per tagliare le parti indesiderate di un filmato in modo da salvare solo le parti desiderate (15).	
Terminare	⏹	Premere il pulsante OK per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Regolazione del volume

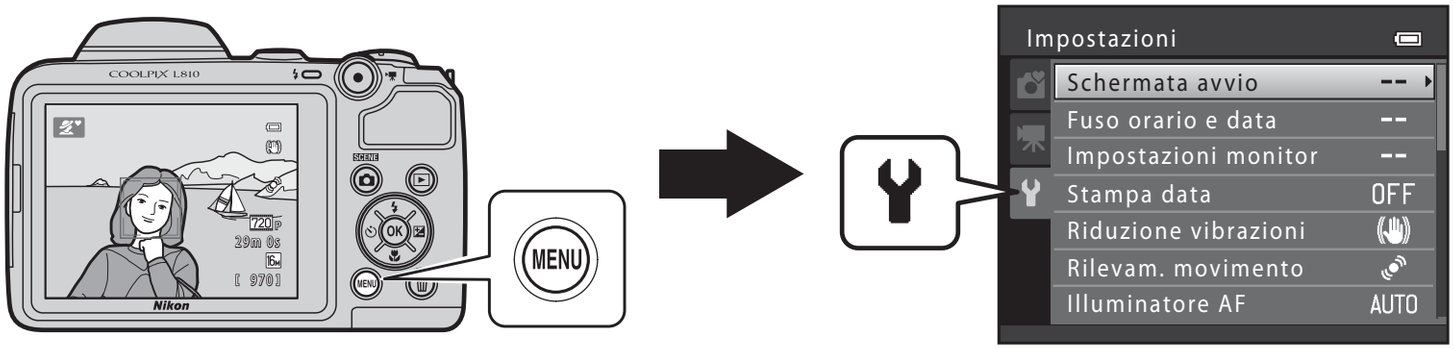
Durante la riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o verso **W** (2).

Note sulla riproduzione dei filmati

La COOLPIX L810 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Impostazioni generali della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritte le varie impostazioni che è possibile regolare dal menu impostazioni.



Per ulteriori dettagli in merito a ciascuna delle impostazioni, consultare la parte intitolata "Il menu impostazioni" nella sezione di riferimento (46).

Il menu impostazioni

Premere il pulsante MENU ➔ scheda (impostazioni) ➔ pulsante OK

Nel menu impostazioni, è possibile modificare le seguenti impostazioni selezionando la scheda .

Opzione	Descrizione	🕮
Schermata avvio	Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	46
Fuso orario e data	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di selezionare il fuso orario locale e delle destinazioni di viaggio.	47
Impostazioni monitor	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulla foto e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.	51
Stampa data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa.	53
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa.	54
Rilevam. movimento	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno ridurre automaticamente il tempo di posa per attenuare l'effetto di mosso provocato dal movimento della fotocamera rilevato durante la ripresa di immagini fisse.	55
Illuminatore AF	Consente di attivare e disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	56
Impostazioni audio	Consente di regolare le impostazioni audio.	57
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che trascorre prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.	58

Opzione	Descrizione	🕮
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	59
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	60
Impostazioni TV	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.	61
Avviso occhi chiusi	Consente di specificare se la fotocamera debba o meno rilevare gli eventuali occhi chiusi dei soggetti ripresi con la funzione di rilevamento del volto.	62
Caricamento Eye-Fi	Consente di specificare se la Eye-Fi card della fotocamera (disponibile presso altri fabbricanti) debba o meno inviare le immagini al computer.	64
Ripristina tutto	Consente di riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti.	65
Tipo batteria	Modificare questa impostazione in funzione del tipo di batterie inserite nella fotocamera.	68
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	68

Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

Ripresa

Uso della funzione Panorama assistito 2
Ripresa di immagini 3D 5

Riproduzione

Modifica di immagini fisse 8
Modifica di filmati 15
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) 17
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 19

Menu

Il menu Ritratto intelligente 27
Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) 29
Il menu play 35
Il menu Filmato 44
Il menu impostazioni 46

Informazioni supplementari

Nomi dei file e delle cartelle 69
Accessori opzionali 70
Messaggi di errore 71

Uso della funzione Panorama assistito

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (54) su **No** nel menu impostazioni (88).

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ (Panorama assistito) ➔ Pulsante OK

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare la direzione, quindi premere il pulsante OK.

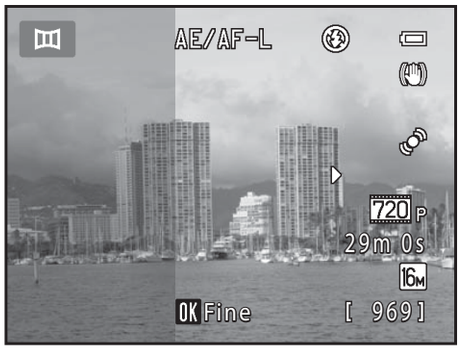
- Verranno visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini. Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre la panoramica: a destra, a sinistra, verso l'alto o verso il basso.
- Viene visualizzata l'icona gialla di direzione, che indica la direzione selezionata. È possibile fissare la direzione premendo il pulsante OK. L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca, ad indicare che la direzione è stata fissata.
- Se necessario, è possibile selezionare il modo flash (51), l'autoscatto (55), il modo macro (57) e la compensazione dell'esposizione (59), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.
- Per selezionare una direzione diversa, premere nuovamente il pulsante OK.

2 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

- Circa un terzo dell'immagine sarà visualizzato in trasparenza.

3 Scattare la foto successiva.

- Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.
- Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le immagini necessarie per completare la scena.



4 Al termine della ripresa, premere il pulsante OK.

- La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 1.

Note sulla funzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. Dopo lo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare le impostazioni dello zoom o del **Formato immagine** (📖 62).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (58), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito**, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine di ciascuna serie di foto panoramiche.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Combinazione di immagini per la realizzazione di un panorama (Panorama Maker 6)

- È possibile trasferire le immagini su un computer (📖 76) ed utilizzare Panorama Maker 6 per unire più immagini creando un'unica immagine panoramica.
- Installare Panorama Maker 6 dal CD-ROM in dotazione contenente il "programma d'installazione di ViewNX 2" (📖 73).
- Dopo aver installato Panorama Maker 6, avviare il software come descritto di seguito.
  Windows: selezionare il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 6** > **Panorama Maker 6**
  Mac OS X: aprire la cartella **Applicazioni** > fare doppio clic su **Panorama Maker 6**
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 6, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida di Panorama Maker 6.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

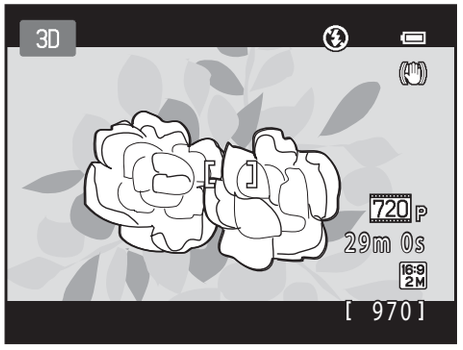
Ripresa di immagini 3D

La fotocamera scatta una foto per ciascun occhio in modo da simulare un'immagine tridimensionale su un televisore o un monitor 3D.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ 3D (Fotografia 3D) ➔ Pulsante OK

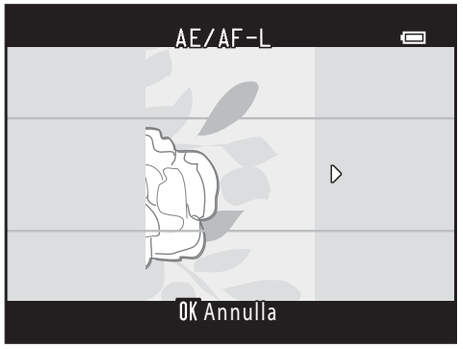
* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

1 Puntare la fotocamera sul soggetto e catturare la prima immagine.



- La fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Dopo il primo scatto, le impostazioni di messa a fuoco, di esposizione e di bilanciamento del bianco vengono bloccate e sul monitor appare l'indicazione AE/AF-L.
- Viene catturata la prima immagine ed appare una guida traslucida per la ripresa della seconda immagine.

2 Spostare la fotocamera orizzontalmente verso destra fino ad allineare la guida traslucida con il soggetto.



- Per annullare, premere il pulsante OK.

3 Con il soggetto allineato alla guida, aspettare che la fotocamera faccia automaticamente scattare l'otturatore e catturi la seconda immagine.

- La fotocamera scatta automaticamente la seconda immagine non appena rileva che il soggetto si trova allineato alla guida.
- Se il soggetto non viene allineato alla guida entro circa dieci secondi, la ripresa viene annullata.

Collegamento della fotocamera COOLPIX L810 ad un televisore o a un monitor e visualizzazione delle immagini 3D

- Le immagini 3D catturate con questa fotocamera possono essere riprodotte in 3D solo su un televisore o un monitor 3D.
- Le immagini 3D non possono essere riprodotte in modo tridimensionale sul monitor della fotocamera. Durante la riproduzione, è visualizzata solo l'immagine per l'occhio sinistro dell'immagine 3D.

1 Impostare la funzione **Uscita HDMI 3D** (🔗61) su **Sì** (impostazione predefinita) nelle **Impostazioni TV** sul menu impostazioni (📖 88).

2 Collegare la fotocamera ad un televisore o a un monitor 3D mediante un cavo HDMI 3D (🔗17).

- Per i dettagli relativi alle impostazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore o il monitor.

☑ Note sulla visualizzazione delle immagini 3D

- Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione su immagini 3D.
- Nel passaggio dalle immagini 3D alle immagini classiche e viceversa, la visualizzazione delle immagini può richiedere un certo tempo.
- Per poter riprodurre immagini 3D su un televisore o un monitor 3D mediante collegamento HDMI, è necessario disporre di un cavo HDMI 3-D.
- Impostare **HDMI** (🔗61) nelle **Impostazioni TV** del menu impostazioni (📖 88) su **Auto** (impostazione predefinita) o su **1080i**. Se si seleziona **480p** o **720p**, non sarà possibile riprodurre le immagini in modo tridimensionale, né selezionare la riproduzione 3D.
- Quando si visualizzano per un tempo prolungato immagini 3D su un televisore o un monitor 3D, si può avvertire un certo disagio, come stanchezza oculare o nausea. Ai fini di un corretto uso, leggere attentamente la documentazione fornita con il TV o il monitor.

Note sulla ripresa di immagini 3D

- I soggetti in movimento non sono adatti alla fotografia 3D. Raccomandiamo di riprendere soggetti immobili.
- L'effetto 3D delle immagini 3D si riduce con l'aumento della distanza tra la fotocamera ed il soggetto.
- Le immagini 3D possono presentare un minor effetto 3D se il soggetto è scuro o quando la seconda immagine non è allineata con precisione.
- Durante le riprese con un rapporto zoom elevato, fare attenzione al movimento della fotocamera.
- Le immagini catturate in condizioni di scarsa illuminazione possono apparire sgranate e con disturbi.
- L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.
- Se la fotocamera non cattura la seconda immagine ed annulla la ripresa nonostante il soggetto sia stato allineato alla guida, provare ad effettuare una ripresa manuale agendo sul pulsante di scatto.

Modifica di immagini fisse

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX L810 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (69). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (10)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.
Effetto pelle soft (11)	Rende più "morbide" le tonalità della carnagione dei volti.
Mini-foto (12)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (13)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per effettuare lo zoom su di un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Note sulla modifica delle immagini

- Non è possibile procedere alla modifica di immagini catturate con il **Formato immagine** (62) impostato su **4608×2592** o di immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D** (43).
- Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione effetto pelle soft (11).
- Quando si utilizza un diverso modello di fotocamera digitale, non è possibile visualizzare correttamente le immagini modificate con questa fotocamera, né trasferirle sul computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzioni di modifica che è possibile aggiungere
D-Lighting	Le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Effetto pelle soft	Le funzioni D-Lighting, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare le funzioni mini-foto e ritaglio dopo che altre funzioni di modifica sono state applicate.
- È possibile applicare l'effetto pelle soft alle immagini catturate con la funzione Effetto pelle soft (27).

Immagini originali e modificate

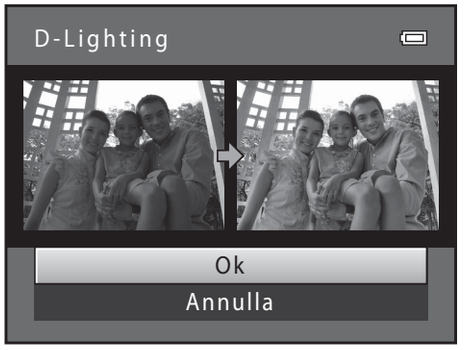
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- L'ordine di stampa (35) e le impostazioni di protezione (39) non vengono mantenuti nelle copie modificate.

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ pulsante MENU ➔ D-Lighting ➔ pulsante OK

Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante OK.



- La versione originale viene visualizzata a sinistra, mentre a destra è visualizzato un esempio della versione modificata.
- Una nuova copia modificata viene salvata come immagine a sé.

- Durante la riproduzione, le copie create mediante questa funzione sono contrassegnate dall'icona D-Lighting.

Sezione di riferimento

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

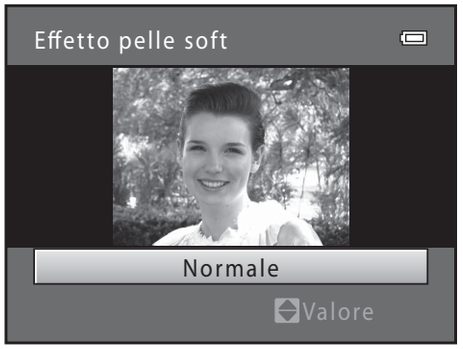
Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ pulsante MENU ➔ Effetto pelle soft ➔ pulsante OK

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.

1 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il grado di correzione delle tonalità della pelle, quindi premere il pulsante OK.

- Viene quindi visualizzata una finestra di dialogo, con il viso a cui è stato applicato l'effetto ingrandito al centro del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.



2 Controllare l'anteprima della copia e premere il pulsante OK.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Se sono stati elaborati più volti, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare un altro volto.
- Premere il pulsante MENU per impostare il grado di ottimizzazione. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 1.
- Le copie modificate vengono salvate come immagini separate e contrassegnate dal simbolo in fase di riproduzione.

Note sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

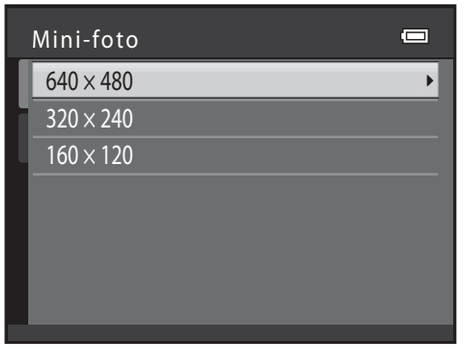
Nomi dei file e delle cartelle → 69

Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ pulsante MENU ➔ Mini-foto ➔ pulsante OK

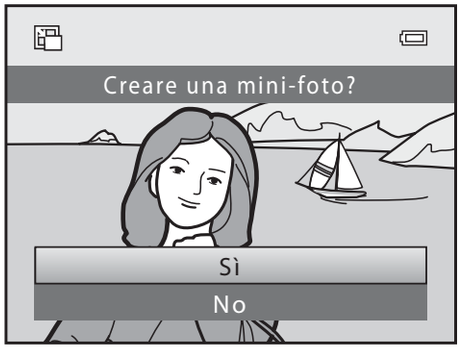
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.

1 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante OK.



2 Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

- La nuova copia modificata viene salvata come immagine distinta con un rapporto di compressione di 1:16.
- La copia viene visualizzata con un riquadro nero.



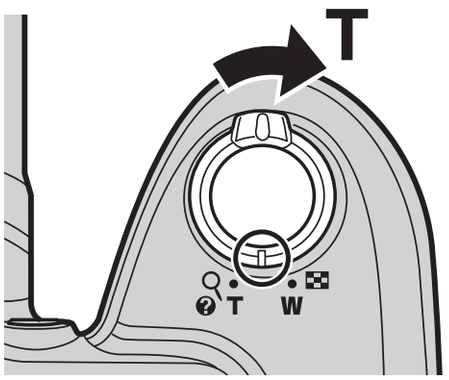
Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato MENU → ✂ con lo zoom in riproduzione (📖 68) attivato.

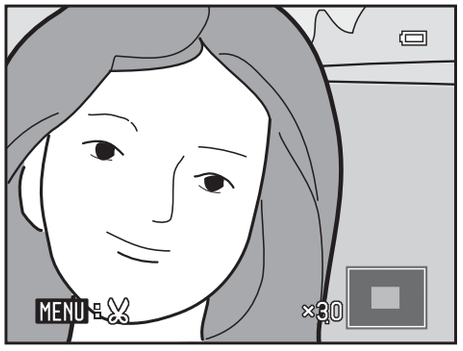
1 Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) nel modo riproduzione a pieno formato (📖 29) per ingrandire l'immagine.



- Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (👓41) per ruotarla in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla, ed infine riportare l'immagine ritagliata in orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per far scorrere l'immagine in modo da visualizzare sul monitor solo la parte dell'immagine da copiare.



3 Premere il pulsante MENU.

4 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Una nuova copia ritagliata viene salvata come immagine a sé.

Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).

Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, l'immagine appare circondata da un riquadro nero, mentre nel modo di riproduzione, sul lato sinistro del monitor appare l'icona della mini-foto .

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

Modifica di filmati

È possibile salvare come file separato determinate parti di un filmato registrato.

1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa la riproduzione (📖 85).

2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere il comando ✂, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Appare la schermata di modifica del filmato.

3 Premere ▲ o ▼ per scegliere il comando ✂ (scegli punto iniziale).

- Quando si inizia a modificare un filmato, il fotogramma visualizzato nel momento in cui il filmato è stato messo in pausa costituisce il punto iniziale della modifica.
- Premere ◀ o ▶ per spostare il punto iniziale all'inizio della parte del filmato desiderata.
- Per annullare la modifica, premere ▲ o ▼ per scegliere ⮌ (ritorno), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

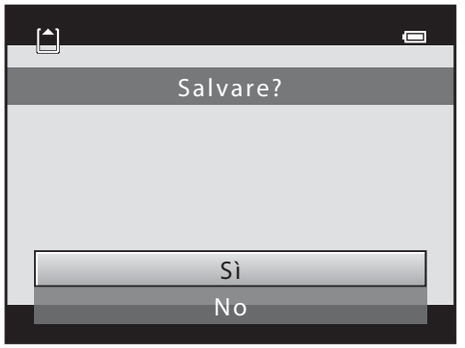
4 Premere ▲ o ▼ per scegliere ✂ (scegli punto finale).

- Premere ◀ o ▶ per spostare il punto finale all'estremità destra alla fine della parte del filmato desiderata.
- Selezionare ▶ (anteprima) e premere il pulsante ⓞⓚ per riprodurre la parte di filmato specificata per il salvataggio. Durante la riproduzione dell'anteprima, ruotare il controllo zoom su **T**/**W** per regolare il volume. Per arrestare la riproduzione dell'anteprima, premere di nuovo il pulsante ⓞⓚ.

5 Dopo aver definito tutte le impostazioni, premere ▲ o ▼ per scegliere **Salva**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

6 Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Il filmato modificato viene salvato.



Note sulla modifica dei filmati

- Nelle situazioni seguenti, tra i comandi non appare e la modifica non è possibile.
  - Quando si tenta di ritagliare un filmato creato attraverso una modifica
    Per ritagliare un'altra parte del filmato, selezionare e modificare il filmato originale.
  - Quando l'indicatore di livello batteria è
- I filmati vengono ritagliati ad intervalli di un secondo; pertanto, la parte effettivamente ritagliata del filmato può variare leggermente rispetto ai punti d'inizio e di arresto selezionati. Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore ai 2 secondi.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per salvare le copie modificate.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)

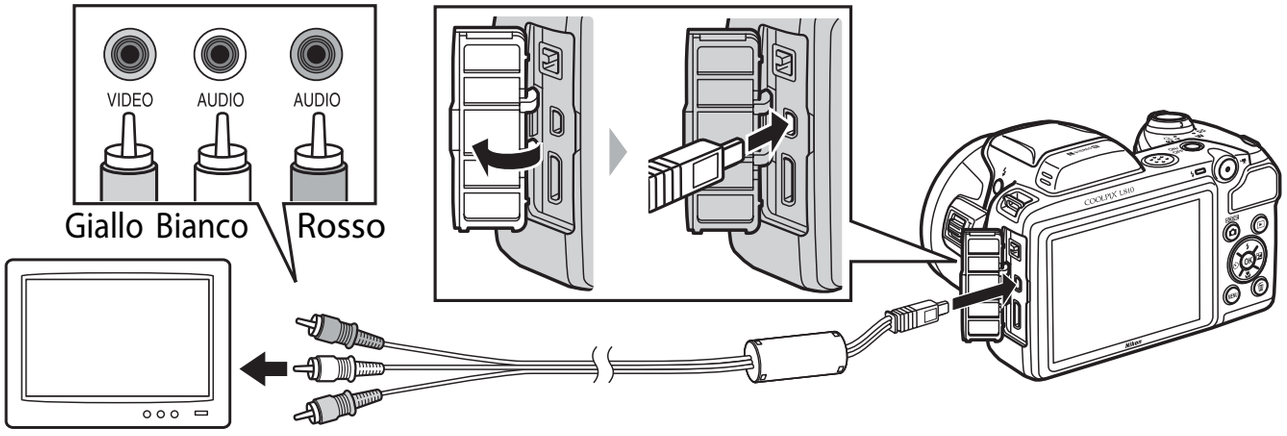
Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre le immagini o i filmati sullo schermo del televisore. Se il televisore utilizzato è dotato di un ingresso HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera al televisore.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

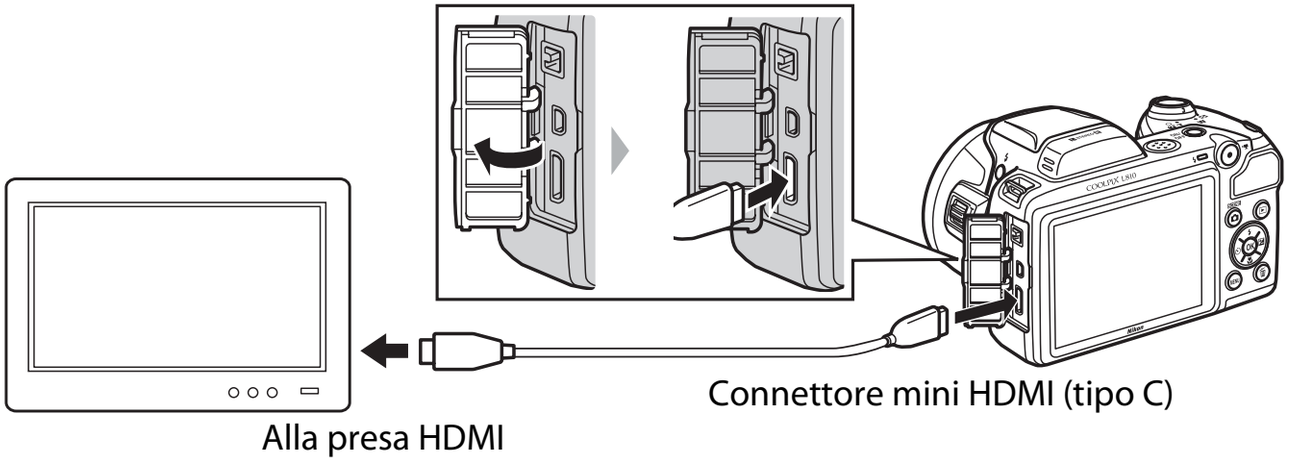
Se si utilizza il cavo audio/video in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

Collegare la spina alla presa jack HDMI del televisore.

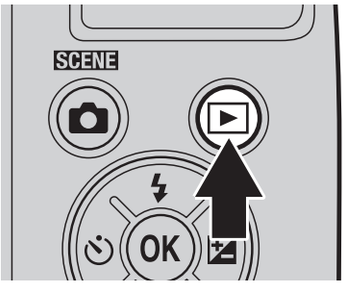


3 Impostare l'ingresso del TV sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



Note sul collegamento del cavo HDMI

Il cavo HDMI non è compreso nella dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore, utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è un connettore mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che il connettore all'estremità sia di tipo mini HDMI.

Note sul collegamento del cavo

- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare simultaneamente cavi al connettore mini HDMI ed al connettore USB ed all'uscita audio/video.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Assicurarsi che le **Impostazioni TV** (🔗61) della fotocamera nel menu impostazioni corrispondano allo standard utilizzato dal televisore.

Uso del telecomando di un televisore (controllo da dispositivo HDMI)

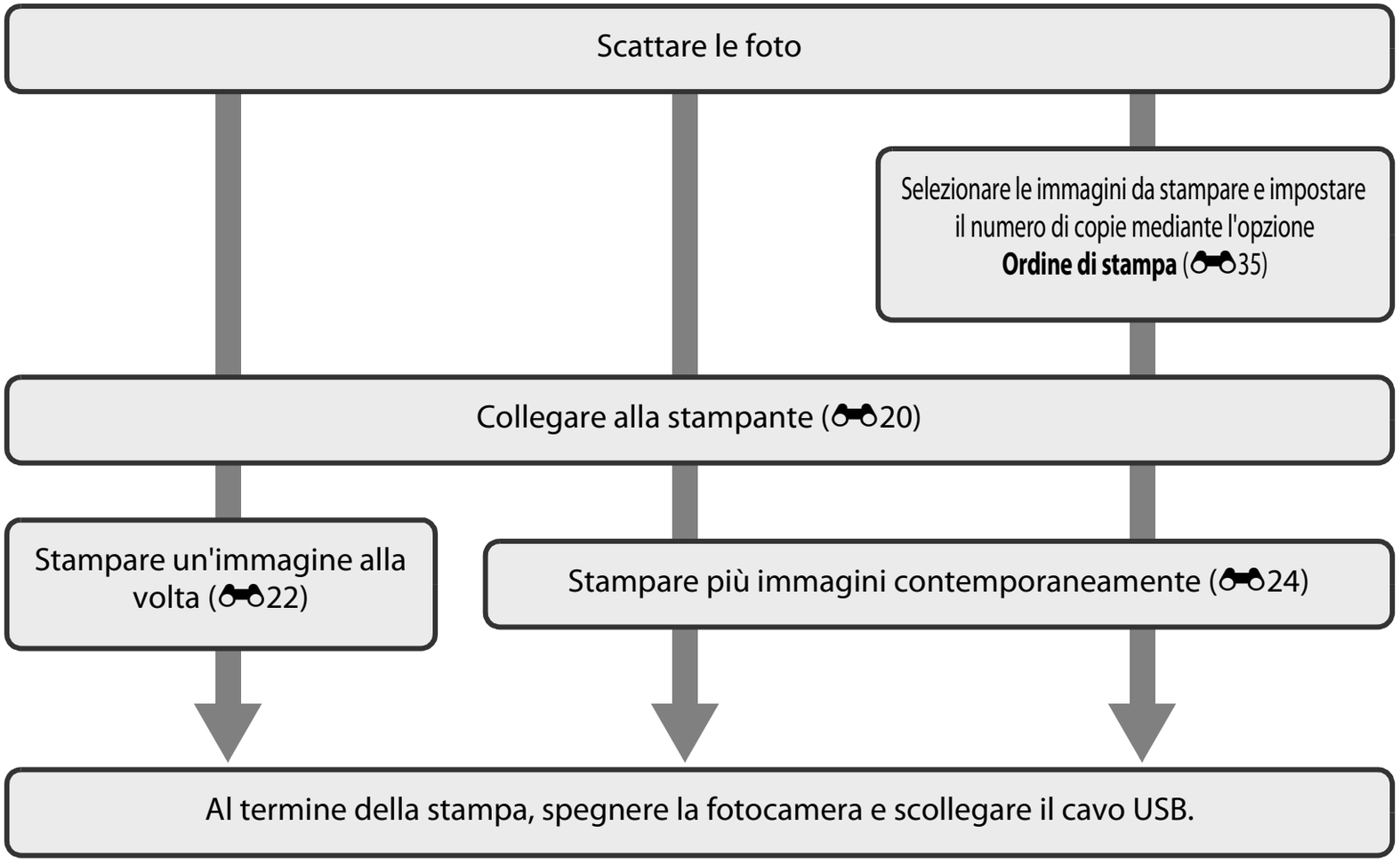
Per i comandi di riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC.

Il telecomando del televisore può essere utilizzato al posto del multi-selettore e del controllo zoom della fotocamera per selezionare le immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione dei filmati, eseguire la commutazione tra il modo di riproduzione a pieno formato ed il modo 4 miniature, ecc.

- Regolare l'impostazione del **Controllo da disp. HDMI** (🔗61) delle **Impostazioni TV** su **Sì** (impostazione predefinita) e collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore stesso.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (20) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini da stampare e impostare il numero di copie mediante l'opzione **Ordine di stampa** (35)
Collegare alla stampante (20)
Stampare un'immagine alla volta (22)
Stampare più immagini contemporaneamente (24)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Per alimentare la fotocamera da una presa elettrica, è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-67 (da acquistare separatamente). Non utilizzare un adattatore CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero verificarsi un surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.

Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (35).

Collegamento della fotocamera a una stampante

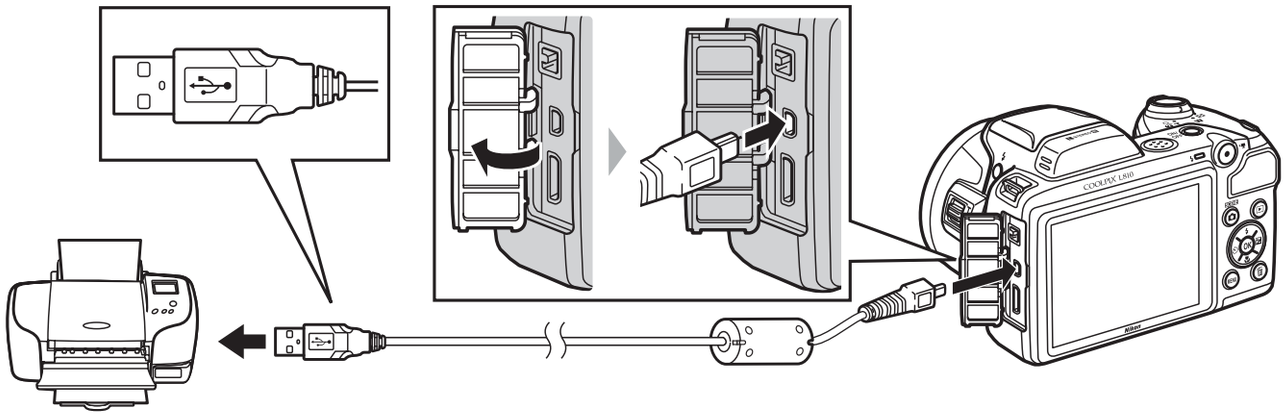
1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

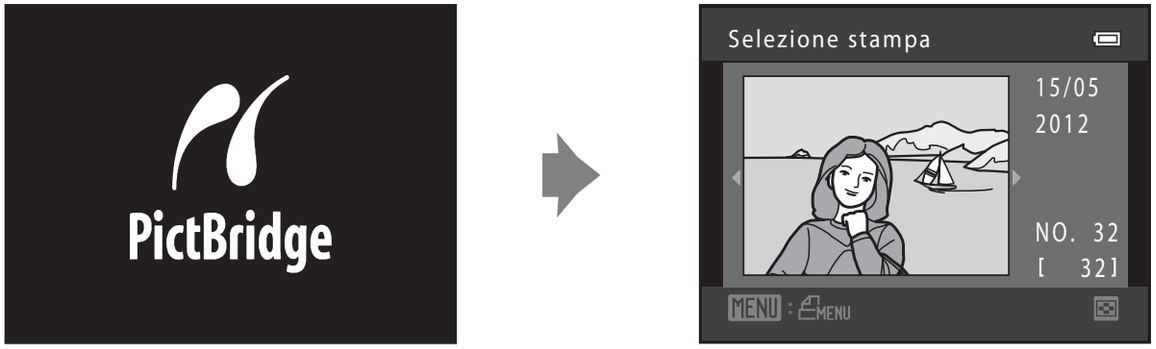
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento o lo scollegamento del cavo USB.



4 Accendere la fotocamera.

- Quando il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge**, seguita dalla schermata **Selezione stampa**.

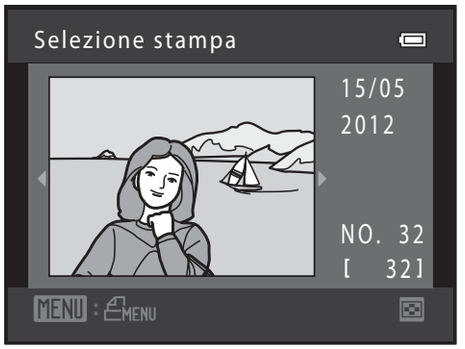


Stampa di singole immagini

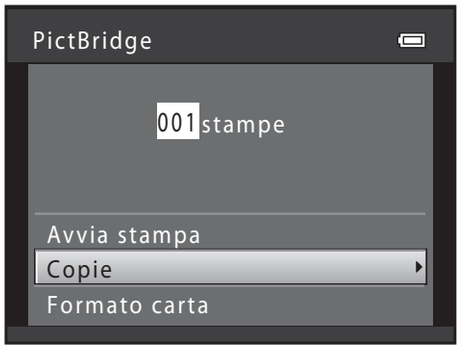
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (20), seguire le procedure descritte di seguito per stampare un'immagine.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata e premere il pulsante OK.

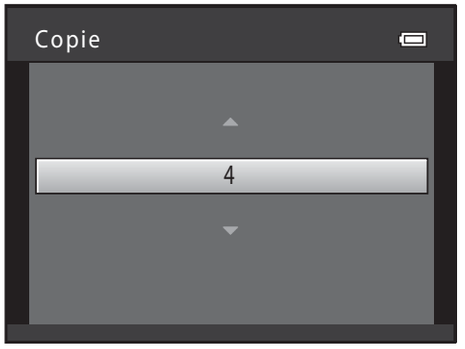
- Per facilitare la selezione delle immagini, ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per passare alla visualizzazione a 12 miniature. Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare al modo di riproduzione a pieno formato.



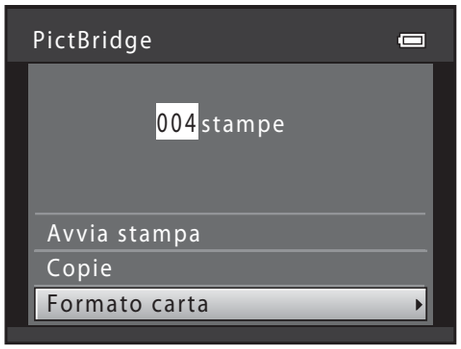
2 Selezionare **Copie** e premere il pulsante OK.



3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante OK.



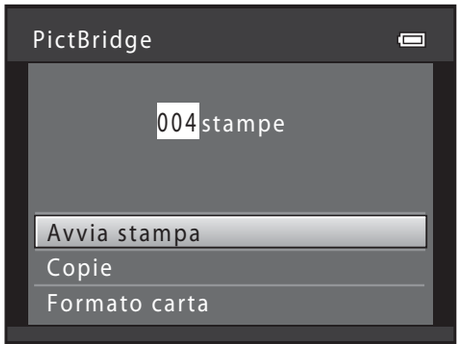
4 Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.



5 Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

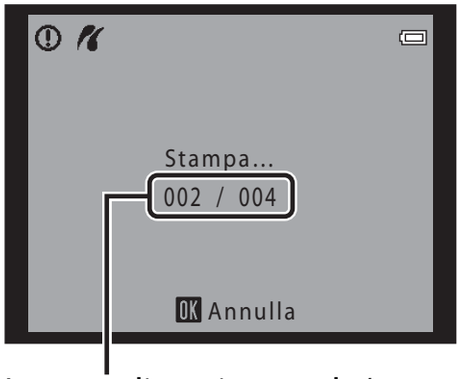
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

6 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.



Numero di copie attuale/
numero totale di copie

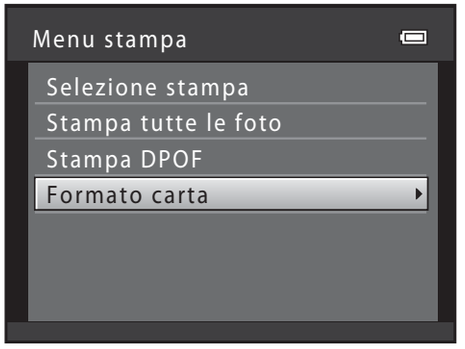
Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (20), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

1 Dalla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

2 Con il multi-selettore, selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante OK.

- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante MENU.



3 Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante OK.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

4 Selezionare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante OK.

Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna immagine selezionata.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

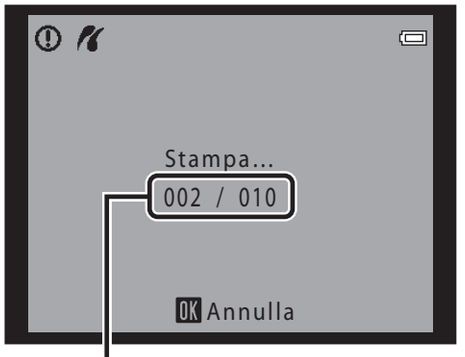
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (35).

- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.

- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante OK.

5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare il menu di stampa illustrato al Passaggio 2.



Numero di copie attuale/
numero totale di copie

Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)" (📖 62).

Effetto pelle soft

Attivare il modo Ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Effetto pelle soft ➔ Pulsante OK

Consente di attivare l'effetto pelle soft.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.
OFF No	La funzione effetto pelle soft viene disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata. Non è possibile verificare dalla schermata di ripresa il grado di applicazione dell'effetto pelle soft alla carnagione del soggetto. Per controllare il grado dell'effetto pelle soft applicato, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

Timer sorriso

Attivare il modo Ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Timer sorriso ➔ Pulsante OK

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso.

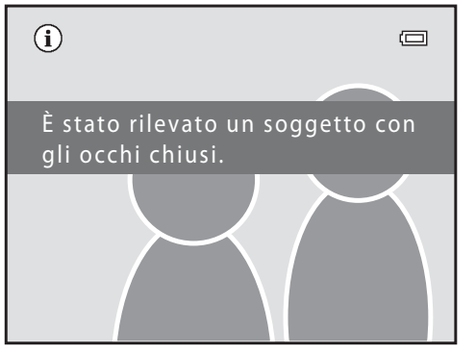
Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Viene attivato il timer sorriso.
OFF No	Il timer sorriso viene disattivato.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Verifica occhi aperti

Attivare il modo Ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Verifica occhi aperti ➔ Pulsante OK

La fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due immagini riprese, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi più aperti.

Opzione	Descrizione
Sì	Attiva la funzione di verifica occhi aperti. Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che i soggetti abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)" (📖 62).

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Attivare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Bilanciamento bianco ➔ Pulsante OK

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Benché il modo **Auto** (l'impostazione predefinita) possa essere utilizzato con la maggior parte dei tipi di illuminazione, si può utilizzare il bilanciamento del bianco in funzione del colore del cielo o della sorgente di luce per ottenere un'immagine dai toni di colore naturali.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di luce.
PRE Premisuraz. manuale	Utile per le riprese in condizioni di illuminazione insolite (30).
☀ Luce diurna	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
☁ Nuvoloso	Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ Flash	Da utilizzare con il flash.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **Auto**, l'icona non è visualizzata.

Uso della premisurazione manuale

La premisurazione manuale è utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce ad ottenere l'effetto desiderato con le impostazioni del bilanciamento del bianco **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

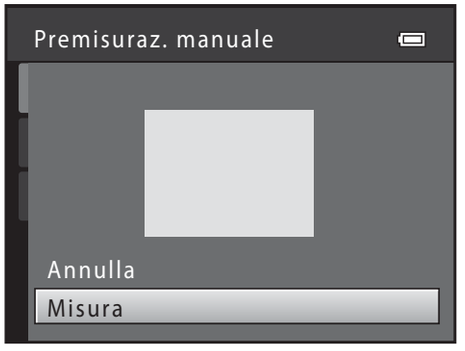
1 Preparare un soggetto di colore bianco o grigio ed illuminarlo con la sorgente di luce che sarà utilizzata per le riprese.

2 Visualizzare il menu di ripresa (📖 49), utilizzare il multi-selettore per selezionare PRE **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. L'impostazione del bilanciamento del bianco non viene misurata e viene impostato l'ultimo valore misurato.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.

5 Premere il pulsante OK per misurare un valore per la premisurazione manuale.

- La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non viene salvata nessuna immagine.

Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (64).
- Abbassare il flash oppure impostarlo su (no) se il bilanciamento bianco è impostato su qualsiasi valore diverso da **Auto** e **Flash** (51).

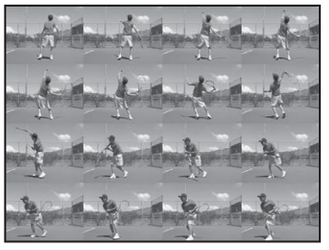
Note sulla premisurazione manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Attivare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Sequenza ➔ Pulsante OK

Consente di modificare le impostazioni scegliendo la funzione Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
S Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
Sequenza	Mantenendo premuto fino in fondo il pulsante di scatto, è possibile catturare in sequenza fino a quattro immagini circa ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando il **Formato immagine** è impostato su 16M **4608×3456**).
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera scatta fino a dieci foto mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie. • **BSS** va idealmente impostato per le riprese di soggetti che non siano in movimento. Quando si riprendono soggetti in movimento, o se la composizione dell'immagine cambia durante la ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere i risultati desiderati.
Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti ad una frequenza di circa 30 fps e compone le immagini risultanti in modo da formare un'immagine unica. • Le immagini vengono catturate con il **Formato immagine** fisso su 5M (la dimensione dell'immagine è pari a 2560 × 1920 pixel). • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. 

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **Singolo**, l'icona non è visualizzata.

Nota sulle riprese in sequenza

- Non è possibile utilizzare il flash quando sono in uso le funzioni **Sequenza**, **BSS**, o **Multi-scatto 16**. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

Note sulla funzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (3) visibile sul monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** resta visibile sulle immagini salvate. Durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** attivata, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Sensibilità ISO

Attivare il modo (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Sensibilità ISO ➔ Pulsante OK

Quando si aumenta la sensibilità ISO, è necessaria meno luce durante le riprese.

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile scattare foto con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Benché una maggiore sensibilità ISO sia efficace nelle riprese di soggetti scuri, senza il flash, con lo zoom, ecc., le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene impostata su ISO 80 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino ad un massimo di ISO 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6).

- Quando è selezionato **Auto**, l'icona ISO non è visualizzata a ISO 80, ma compare se la sensibilità ISO aumenta automaticamente ad un valore superiore a 80.

Note sulla sensibilità ISO

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).
- Quando la sensibilità ISO è bloccata, la funzione **Rilevam. movimento** (55) non è attiva.

Opzioni colore

Attivare il modo (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Opzioni colore ➔ Pulsante OK

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di salvare immagini monocromatiche.

Opzione	Descrizione
Colore normale (impostazione predefinita)	Utilizzare per ottenere immagini dal colore naturale.
Colore vivace	Utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
Bianco e nero	Consente di salvare le immagini in bianco e nero.
Seppia	Consente di salvare le immagini nei toni seppia.
Ciano	Consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è selezionato **Colore normale**, non viene visualizzata nessuna icona. Le tonalità di colore visualizzate sul monitor durante la ripresa cambiano in base all'opzione colore selezionata.

Note sulle opzioni colore

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 64).

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini fisse" (8).

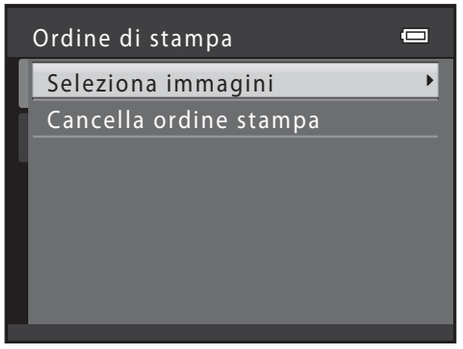
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Ordine di stampa ➔ Pulsante OK

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, viene utilizzata l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (20).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (20) (19).
  Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

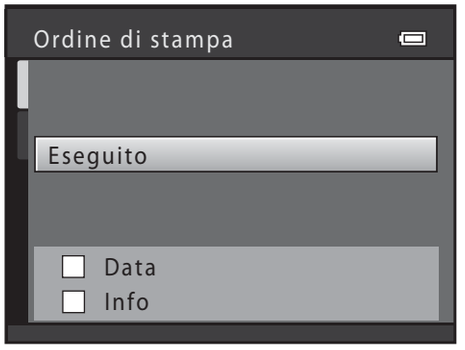
1 Selezionare **Seleziona immagini** e premere il pulsante OK.



2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

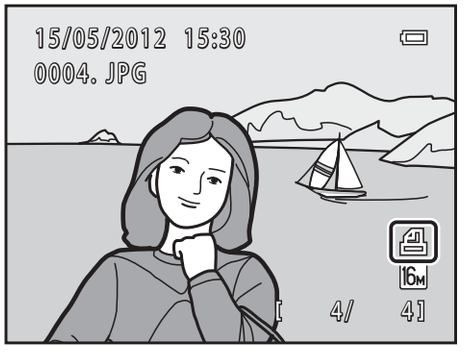
- Selezionare le immagini premendo ◀ o ▶ sul multi-selettore, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ciascuna immagine selezionata.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona con il segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.



- Selezionare **Data** e premere il pulsante ⓞⓚ per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, selezionare **Info** e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Selezionare **Eseguito** e premere il pulsante ⓞⓚ per completare l'ordine di stampa.

Durante la riproduzione, le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dalla presenza dell'icona 🖶.



Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dell'opzione Ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF (20) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con lo standard DPOF mediante il cavo USB in dotazione (26).
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine. Se dopo la cattura di un'immagine si modifica l'impostazione della data della fotocamera mediante i parametri **Data e ora** o **Fuso orario** nell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni, la data stampata sull'immagine non viene modificata.

Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini ed annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella ordine stampa** al passaggio 1 (35) della parte intitolata " Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" e premere il pulsante OK.

Stampa data

Quando la data e l'ora della ripresa vengono sovrastampate sulle immagini utilizzando l'opzione **Stampa data** (53) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

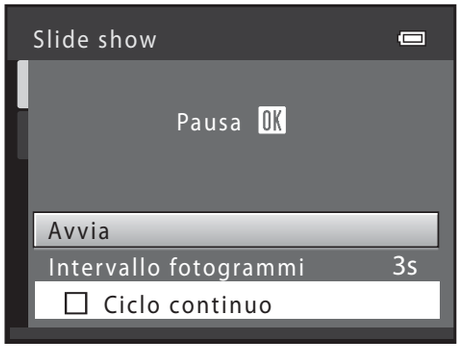
Saranno stampate solo la data e l'ora sovrastampate sulle immagini mediante l'opzione stampa data, nonostante sia stata attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Slide show ➔ Pulsante OK

La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.

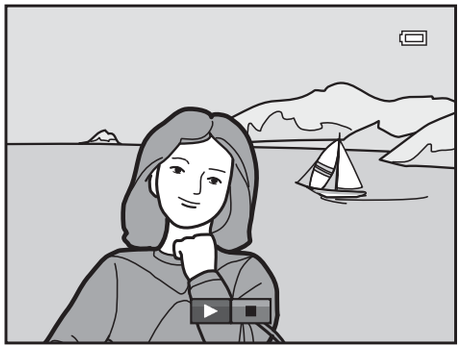


- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✔).

2 Lo slide show ha inizio.

- Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ o ▼ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ o ▲ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.
- Per arrestare lo slide show o metterlo in pausa, premere il pulsante OK.

3 Terminare lo slide show o riavviarlo.



- Dopo la visualizzazione dell'ultima slide o quando lo slide show viene messo in pausa, appare la schermata illustrata a destra. Evidenziare ■ e premere OK per tornare al Passaggio 1, oppure selezionare ▶ per riavviare lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo** (58).

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Proteggi ➔ Pulsante OK

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata.

→ "La schermata di selezione delle immagini" (40)

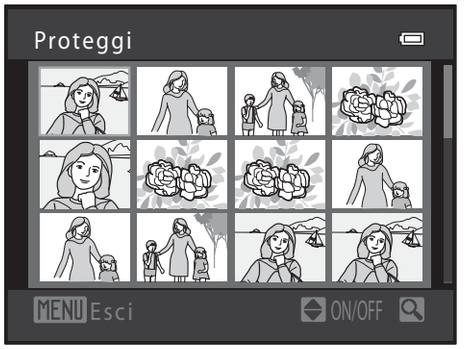
Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (59).

Durante la riproduzione, le immagini protette sono riconoscibili dalla presenza dell'icona (📖 8).

La schermata di selezione delle immagini

Quando si utilizza una delle seguenti funzioni, al momento della selezione delle immagini appare una schermata come quella illustrata a destra.

- Ordine di stampa > **Seleziona immagini** (🕶35)
- Proteggi (🕶39)
- Ruota immagine (🕶41)
- Copia > **Immagini selezionate** (🕶42)
- Schermata avvio > **Scegliere immagine** (🕶46)
- Eliminare l'immagine > **Cancella foto selezionate** (📖 31)



Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.

- Ruotare il controllo zoom (📖 2) su **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato o **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Per **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione dell'immagine.

- Se è selezionato **Immagini selezionate**, appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Ruota immagine ➔ Pulsante OK

Questa opzione consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione.

Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (40). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante OK per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento insieme all'immagine.

Note sulla rotazione delle immagini

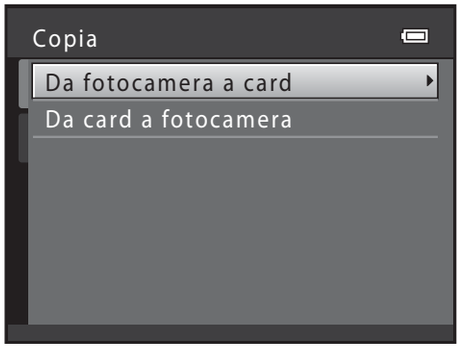
La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi, né immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D** (43).

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Copia ➔ Pulsante OK

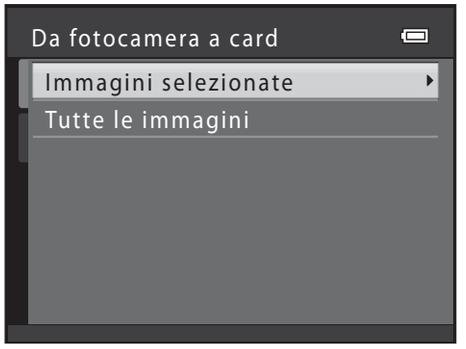
Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini, quindi premere il pulsante OK.



- **Da fotocamera a card**: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera**: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.



- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini (40).
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file JPEG, MOV e MPO.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (35), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate. Tuttavia, quando si copiano immagini per le quali è stata attivata l'opzione **Proteggi** (39), l'impostazione di protezione viene copiata.

Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Opzioni filmato ➔ Pulsante OK

Selezionare l'opzione filmato che si desidera utilizzare per la registrazione.

Immagini di dimensioni superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate consentono di ottenere una migliore qualità ma comportano file di dimensioni maggiori.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) **(impostazione predefinita)**	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. • Velocità di trasmissione filmati: circa 9 Mbps
VGA VGA (640×480)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 4:3. • Velocità di trasmissione filmati: circa 3 Mbps

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. Viene utilizzata la codifica con velocità di trasmissione variabile (VBR, variable bit rate) in modo da regolare automaticamente la velocità di trasmissione in funzione del soggetto che si registra. Quando si filmano soggetti che si muovono molto, le dimensioni file aumentano.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.
- Opzioni filmato e durata massima dei filmati → 82

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 69

Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Modo autofocus ➔ Pulsante OK

Selezionare la modalità di messa a fuoco che dovrà essere utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF-F AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Riduzione rumore del vento

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Riduzione rumore del vento ➔ Pulsante OK

Consente di ridurre il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. Utilizzare questa funzione quando si registrano filmati in zone con forti venti. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
OFF No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione rumore del vento è disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Schermata avvio

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Schermata avvio ➔ Pulsante OK

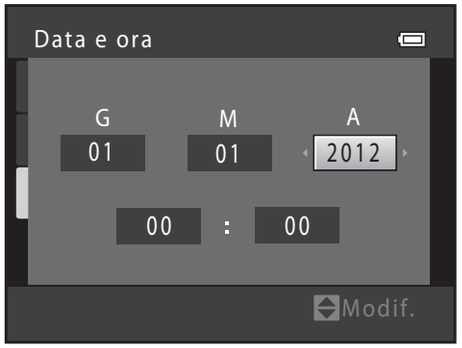
Consente di configurare la schermata di avvio che compare all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (40) e premere il pulsante OK. • L'immagine selezionata viene salvata dalla fotocamera e continua pertanto ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale. • Non è possibile selezionare immagini catturate con il **Formato immagine** (62) 16:9 2M **4608×2592**, né immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D** (43) o immagini create con le funzioni mini foto (12) o ritaglio (13) di dimensioni uguali o inferiori a 320×240.

Fuso orario e data

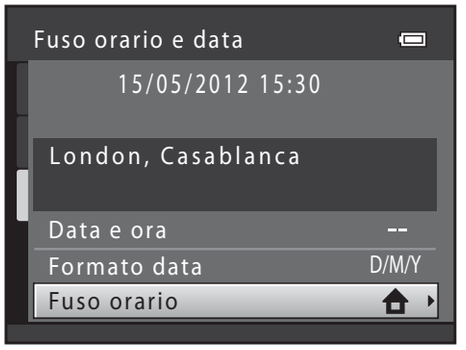
Pulsante MENU ➔ Scheda ✖ ➔ Fuso orario e data ➔ Pulsante OK

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	Questa impostazione consente di regolare l'orologio della fotocamera alla data e all'ora correnti. Per selezionare ciascuna voce visualizzata sulla schermata, utilizzare il multi-selettore. • Per selezionare una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora**, **minuti**). • Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼. • Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione **minuti**, quindi premere il pulsante OK. 
Formato data	Sono disponibili i formati data **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** e **Giorno/mese/anno**.
Fuso orario	⌂ consente di specificare l'**Ora locale** e di attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (✈), viene automaticamente calcolata la differenza (50) rispetto all'ora locale (⌂) e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa funzione è utile quando si viaggia.

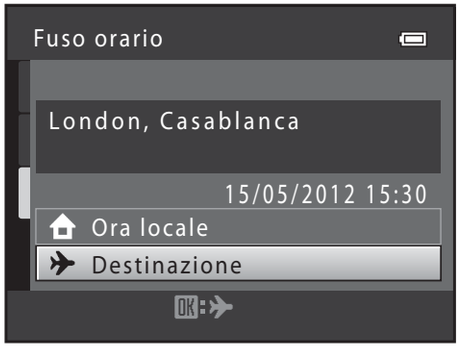
Selezione del fuso orario di destinazione

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



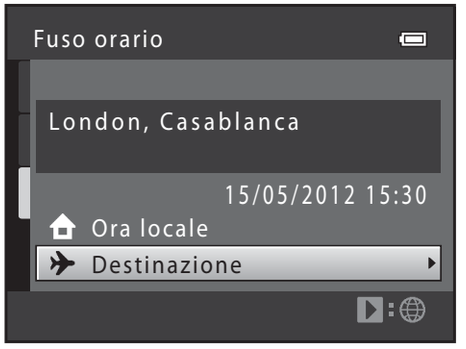
2 Selezionare ✈ **Destinazione**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

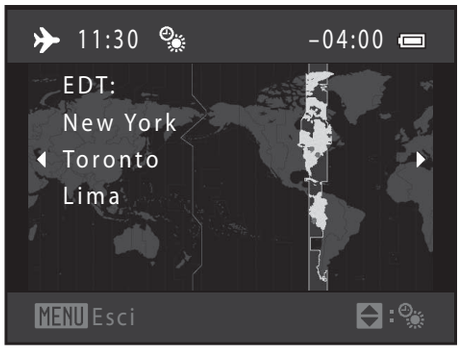


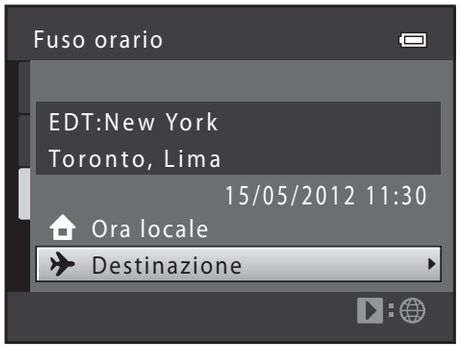
3 Premere ▶.

- Viene visualizzata la schermata della destinazione del viaggio.



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione.





- Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per confermare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Ora locale

- Per passare all'ora locale, selezionare **Ora locale** al Passaggio 2, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per modificare l'ora locale, selezionare **Ora locale** al Passaggio 2 ed eseguire le istruzioni dei Passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o torna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo aver impostato la data e l'ora, è possibile attivare la sovrastampa della data mediante l'opzione **Stampa data** (53) del menu impostazioni. Quando è attivata l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono salvate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale mediante l'opzione **Data e ora**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

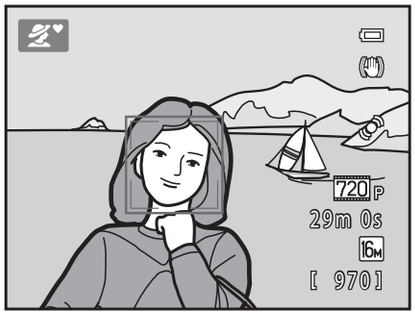
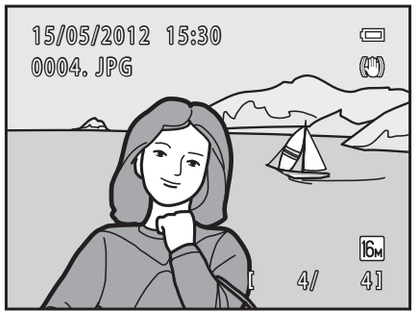
Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Impostazioni monitor ➔ Pulsante OK

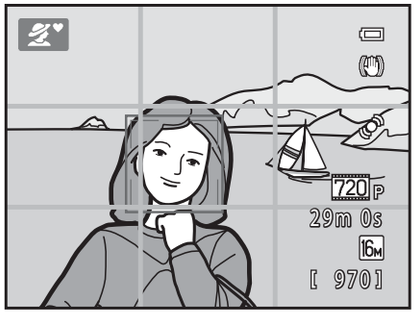
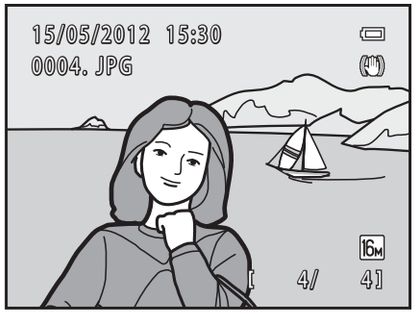
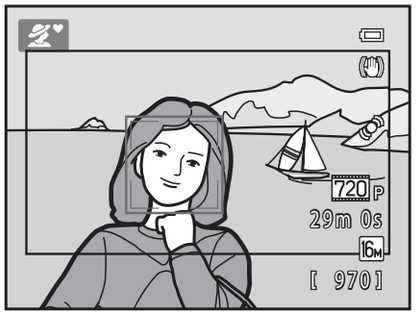
Impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di selezionare le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione.
Luminosità	La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni relative alla foto nel monitor.

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Mostra info**. Se non viene eseguita nessuna operazione per qualche secondo, si avrà la stessa visualizzazione che si ottiene con **Nascondi info**. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando viene eseguita un'operazione.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche**, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	 Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.
Bordo video+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate nelle **Info automatiche**, prima che inizi la registrazione viene visualizzata una cornice corrispondente all'area di cattura durante la registrazione dei filmati. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.

Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora)

Pulsante MENU ➔ Scheda ✂ ➔ Stampa data ➔ Pulsante OK

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tali informazioni anche con stampanti che non supportano la stampa della data (37).

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
OFF No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente alla cattura.
- La data non può essere sovrastampata nei seguenti casi:
  - Quando si utilizzano i modi **Panorama assistito**, **Animali domestici** (**Sequenza**) o **Fotografia 3D**
  - Quando si riprendono filmati
- Le date sovrastampate con il **Formato immagine** (62) impostato su VGA **640×480** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione Stampa data, selezionare un'impostazione di **Formato immagine** uguale o superiore a 2M **1600×1200**.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato con l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (16, 47).

Stampa data e Ordine di stampa

Quando si stampa con una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, l'opzione **Ordine di stampa** (35) consente di stampare queste informazioni sulle immagini, nonostante al momento della ripresa la funzione **Stampa data** fosse impostata su **No**.

Riduzione vibrazioni

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Riduzione vibrazioni ➔ Pulsante OK

Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa. La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre la sfocatura causata da leggeri movimenti della fotocamera, che in genere si verificano durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

La funzione di riduzione degli effetti del movimento della fotocamera agisce anche durante la registrazione dei filmati, oltre che per le immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione vibrazioni è attiva.
OFF No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare a scattare foto.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Rilevam. movimento ➔ Pulsante OK

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi: • Quando viene attivato il flash • Quando l'opzione **Sensibilità ISO** (📖 49) è fissata su un determinato valore nel modo 📷 (auto) • Nel modo 📷 (auto), quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16** (👓32) • Nei seguenti modi scena: **Sport** (📖 37), **Ritratto notturno** (📖 37), **Aurora/ crepuscolo** (📖 38), **Paesaggio notturno** (📖 39), **Museo** (📖 40), **Fuochi artificiali** (📖 40), **Controluce** (📖 40), **Animali domestici** (📖 42) e **Fotografia 3D** (📖 43)
OFF No	La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor è visualizzata l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 6).

Quando al momento della ripresa viene rilevato un movimento della fotocamera o del soggetto, la fotocamera riduce il tempo di posa e l'icona di rilevamento del movimento diventa verde. Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini catturate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Illuminatore AF ➔ Pulsante OK

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, per agevolare il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 4,5 m nella posizione grandangolare massima e di circa 3,0 m nella posizione di teleobiettivo massima. Tenere presente che in alcuni modi scena come **Museo** (📖 40) e **Animali domestici** (📖 42), l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi nonostante sia selezionato **Auto**.
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Impostazioni audio ➔ Pulsante OK

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Se si seleziona **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore ed un segnale acustico di avvio all'accensione della fotocamera.
Suono scatto	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Nelle situazioni indicate qui di seguito, il suono scatto non viene avvertito nonostante sia selezionato **Sì**: • Quando si utilizzano le funzioni **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** (32) • Quando si utilizza il modo scena **Sport** (37), **Museo** (40) o **Animali domestici** (42) • Quando si riprendono filmati

Note sulle impostazioni audio

I suoni pulsante ed il suono di scatto non vengono avvertiti quando è in uso il modo scena **Animali domestici**.

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ Scheda ✂ ➔ Autospegnimento ➔ Pulsante OK

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo standby per risparmiare energia (📖 22).

Questa impostazione consente di specificare il periodo di tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby.

Opzione	Descrizione
Autospegnimento	È possibile selezionare **30 sec.** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** o **30 min**.
Modo Sospendi	Se è selezionata l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera entra in modo standby se non vi sono variazioni nella luminosità del soggetto, anche prima che sia scaduto il tempo selezionato nel menu Autospegnimento. Quando la funzione **Autospegnimento** è impostata su massimo **1 min**, la fotocamera entra in modo Sospendi dopo 30 secondi; quando la funzione **Autospegnimento** è impostata su minimo **5 min**, la fotocamera entra in modo Sospendi dopo 1 minuto.

Se il monitor si è spento per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è in modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.
- Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere uno dei seguenti pulsanti per riaccendere il monitor:
  → Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (🎥 registrazione filmato)

Note sulla funzione Autospegnimento

- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:
  - Mentre è visualizzato un menu: 3 minuti
  - Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
  - Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-67: 30 minuti
- Mentre è in corso il caricamento di immagini dalla Eye-Fi card, la fotocamera non entra in modo standby.

Formatta memoria/Formatta card

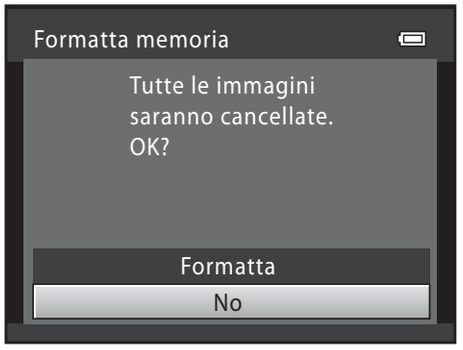
Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Formatta memoria/Formatta card ➔ Pulsante OK

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutti i dati importanti su un computer.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione delle card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Lingua/Language ➔ Pulsante OK

È possibile operare una selezione tra 29 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(Impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese (Brasile)
Português (PT)	Portoghese (Portogallo)

Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
हिन्दी	Hindi

Impostazioni TV

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Impostazioni TV ➔ Pulsante OK

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Opzione	Descrizione
Standard video	Selezionare **NTSC** o **PAL**.
HDMI	Selezionare la risoluzione immagine di uscita HDMI **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Se si seleziona **Auto**, viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta al televisore al quale è collegata la fotocamera, tra **480p**, **720p** o **1080i**.
Controllo da disp. HDMI	È possibile determinare se la fotocamera debba o meno ricevere segnali da un televisore compatibile HDMI-CEC quando è collegata con un cavo HDMI. Per eseguire le operazioni di riproduzione utilizzando il telecomando del televisore, selezionare **Sì** (impostazione predefinita). → Uso del telecomando di un televisore (controllo da dispositivo HDMI) (18).
Uscita HDMI 3D	Impostare il metodo utilizzato per l'uscita di immagini 3D su dispositivi HDMI. Per riprodurre immagini 3D catturate con la funzione 3D di questa fotocamera, selezionare **Sì** (impostazione predefinita).

HDMI e HDMI-CEC

"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface ed è un tipo di interfaccia multimediale. "HDMI-CEC" è l'abbreviazione di HDMI-Consumer Electronics Control, una tecnologia che consente il controllo reciproco di dispositivi compatibili e l'uso di più dispositivi con un unico telecomando.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Avviso occhi chiusi ➔ Pulsante OK

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento del volto (📖 65) effettuate nei modi seguenti:

- Modo (auto semplificato)
- **Modo scena Ritratto** (📖 36) o **Ritratto notturno** (📖 37)

Opzione	Descrizione
Sì	Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi su un'immagine catturata utilizzando la funzione di rilevamento del volto, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se procedere o meno alla cattura di un'altra immagine (👓63).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

La schermata Avviso occhio chiusi

Quando sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** illustrata a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.

Funzione	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
Selezionare il volto da visualizzare	Mentre l'immagine è ingrandita, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per passare ad un altro volto.
Eliminare l'immagine	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	Premere il pulsante Ⓚ, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

Caricamento Eye-Fi

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Caricamento Eye-Fi ➔ Pulsante OK

Specificare se la Eye-Fi card della fotocamera (disponibile presso altri fabbricanti) debba o meno inviare le immagini al computer.

Opzione	Descrizione
Attiva	Le immagini create con questa fotocamera saranno caricate sul computer predefinito.
Disattiva (impostazione predefinita)	Le immagini non saranno caricate.

Note sulle Eye-Fi card

- Si fa osservare che in caso di insufficienza del segnale, le immagini non verranno caricate, nonostante sia selezionato **Attiva**.
- Se si utilizza la fotocamera in una zona in cui non è consentita l'uscita di segnali wireless, impostare questa funzione su **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni della Eye-Fi card in uso. In caso di problemi di funzionamento, rivolgersi al fabbricante della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare la Eye-Fi card, ma non supporta altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione di memoria illimitata (Endless Memory). Se la funzione è impostata sul computer, disattivarla. Se è attivata la funzione di memoria illimitata (Endless Memory), il numero delle immagini riprese può non essere visualizzato correttamente.
- La funzione di caricamento Eye-Fi è destinata ad essere utilizzata unicamente nel paese di acquisto. Prima di utilizzarla in altri paesi, informarsi in merito alla legislazione pertinente.
- Quando per questa impostazione è selezionato **Attiva**, la batteria si consumerà più rapidamente del solito.

Indicatore di caricamento Eye-Fi

Lo stato del caricamento della Eye-Fi card all'interno della fotocamera può essere controllato sul monitor (📖 6, 8).

- : il **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
- (è acceso): caricamento Eye-Fi abilitato; in attesa del caricamento delle immagini.
- (lampeggia): caricamento Eye-Fi abilitato; caricamento delle immagini in corso.
- : il caricamento Eye-Fi è abilitato ma non vi sono immagini da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Eye-Fi Card supportate

A partire da novembre 2011 è possibile utilizzate le seguenti Eye-Fi card. Assicurarsi che il firmware dell'Eye-Fi card sia stato aggiornato all'ultima versione.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Ripristina tutto

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Ripristina tutto ➔ Pulsante OK

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinate gli valori predefiniti della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 51)	Auto
Autoscatto (📖 55)	No
Modo macro (📖 57)	No
Compensazione esposizione (📖 59)	0.0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 35)	Ritratto
Regolazione della tonalità nel modo alimenti (📖 39)	Centro
Riprese in sequenza nel modo Animali domestici (📖 42)	Sequenza
Autoscatto animali domestici nel modo Animali domestici (📖 42)	Sì

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (27)	Sì
Timer sorriso (28)	Sì
Verifica occhi aperti (28)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (62)	16M 4608×3456
Bilanciamento bianco (29)	Auto
Sequenza (32)	Singolo
Sensibilità ISO (33)	Auto
Opzioni colore (34)	Colore normale

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (44)	HD 720p (1280×720)
Modo autofocus (45)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (45)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (46)	Nessuna
Info foto (51)	Info automatiche
Luminosità (51)	3
Stampa data (53)	No
Riduzione vibrazioni (54)	Sì

Rilevam. movimento (55)	Auto
Illuminatore AF (56)	Auto
Suono pulsante (57)	Sì
Suono scatto (57)	Sì
Autospegnimento (58)	30 sec.
Modo Sospendi (58)	Sì
HDMI (61)	Auto
Controllo da disp. HDMI (61)	Sì
Uscita HDMI 3D (61)	Sì
Avviso occhi chiusi (62)	No
Caricamento Eye-Fi (64)	Disattiva

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (23, 24)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per lo slide show (38)	3 sec.

- La funzione **Ripristina tutto** azzera anche il numero di file corrente (69) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (31) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.
- Quando si effettua il ripristino dei menu con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni menu restano invariate.
  Menu di ripresa: i dati di premisurazione manuale (30) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: impostazioni per l'immagine registrata come **Schermata avvio** (46), **Fuso orario e data** (47), **Lingua/Language** (60), **Standard video** per le **Impostazioni TV** (61) e **Tipo batteria** (68)

Tipo batteria

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Tipo batteria ➔ Pulsante OK

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto (📖 21), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2
Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

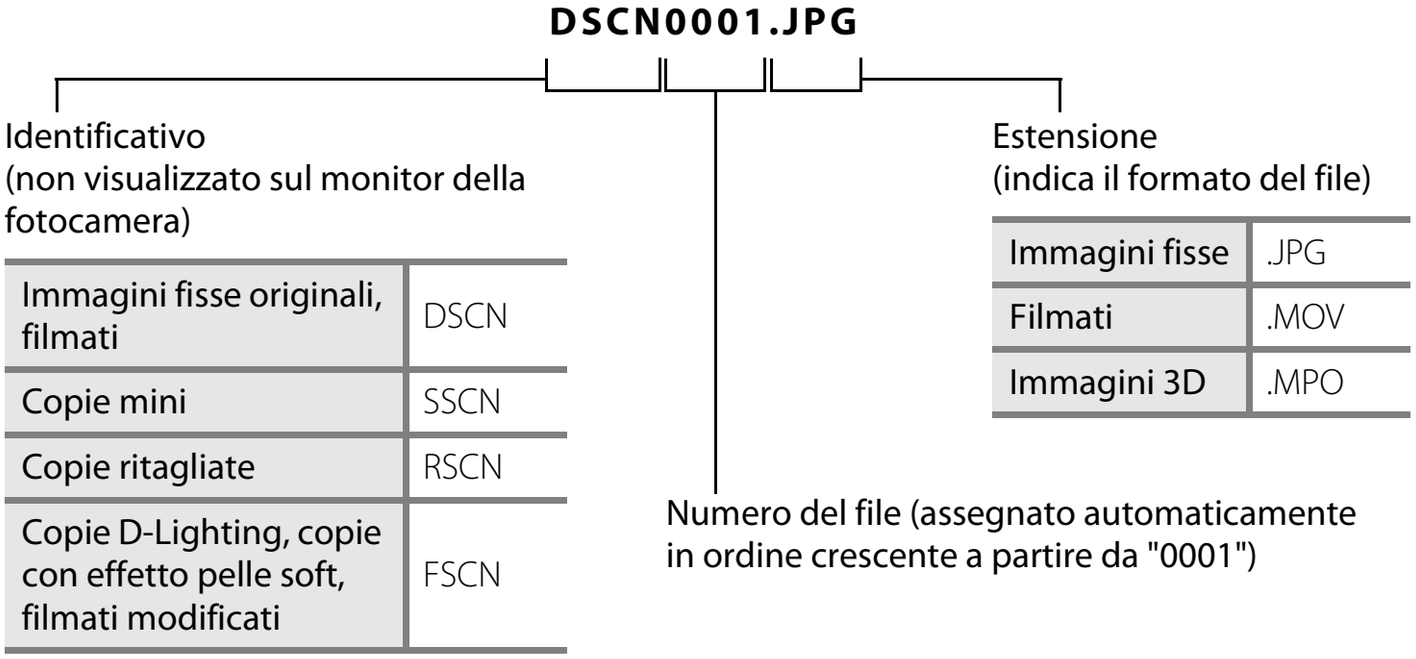
Versione firmware

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Versione firmware ➔ Pulsante OK

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini e dei filmati.



- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito dal numero di cartella seguito da un identificatore "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le immagini catturate con il modo scena **Panorama assistito** (ad esempio "101P_001"; 2) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero dei file di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I file copiati mediante la funzione **Copia** > **Immagini selezionate**vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. La funzione **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (42).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si cattura l'immagine successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella numero 999 contiene già 200 immagini, oppure se un'immagine reca il numero 9999, non si potranno catturare altre immagini finché non sarà stata formattata la memoria interna o la card di memoria (59) o non sarà stata inserita una nuova card di memoria.

Accessori opzionali

Caricabatteria, batterie ricaricabili[1]	• Caricabatteria MH-73 (comprende quattro batterie Ni-MH EN-MH2 ricaricabili) • Batterie ricaricabili di scorta: Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67
Cavo USB	Cavo USB UC-E16[2]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16[2]
Copriobiettivo	Copriobiettivo LC-CP25[2]
Cinghia da polso	Cinghia da polso AH-CP1

[1] Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (4). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

[2] In dotazione con la fotocamera al momento dell'acquisto (ii).

Messaggi di errore

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere.	È possibile che non si sia tolto il copriobiettivo o che si sia verificato un errore dell'obiettivo. Assicurarsi di aver tolto il copriobiettivo, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste anche dopo aver spento e riacceso la fotocamera, rivolgersi al rivenditore o a un centro assistenza Nikon autorizzato.	22
(lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	47
Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	10
AF● (lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. • Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 28 66
Attendere il termine della registrazione.	Il messaggio scomparirà dal monitor non appena l'immagine sarà stata salvata.	–
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura dell'Eye-Fi card è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
	Errore di accesso alla Eye-Fi card. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card sia stata inserita correttamente.	15 13 13

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card sia stata inserita correttamente.	 15 13 13
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare **No** e copiare le immagini che si desidera conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.	6
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena. • Selezionare una dimensione dell'immagine inferiore. • Eliminare le immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	 62 31, 84 13 14
Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	59
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	69
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Le immagini catturate con il **Formato immagine** impostato su **4608×2592** • Le immagini catturate utilizzando la funzione **Fotografia 3D** • Le immagini ridotte ad un formato uguale o inferiore a 320 × 240 mediante le funzioni ritaglio o mini-foto	46
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	31

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto. Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	29, 🕶28
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. • Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	🕶8, 🕶9 –
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio di un filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	13
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. • Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	13 🕶42
File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	🕶38
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	🕶39
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	🕶50
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Quando si effettuano riprese nei modi scena **Ritratto notturno** e **Controluce**, sollevare il flash.	37, 40, 51
Impossibile scattare	Durante la ripresa in 3D, non è stato possibile catturare la prima immagine. Provare ad effettuare nuovamente la ripresa.	🕶5

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Impossibile scattare la seconda foto	Durante le riprese con la funzione 3D, dopo il primo scatto non è stato possibile eseguire correttamente il secondo. • Provare ad effettuare nuovamente la ripresa. Dopo aver catturato la prima immagine, spostare la fotocamera in senso orizzontale ed inquadrare il soggetto in modo da allinearlo con la guida. • In determinate condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto è scuro o poco contrastato, è possibile che la seconda immagine non venga catturata.	5 –
Impossibile salvare l'immagine 3D	La fotocamera non è riuscita a salvare l'immagine 3D. • Provare ad effettuare nuovamente la ripresa. • Eliminare le immagini. • In funzione del soggetto o delle condizioni di ripresa, è possibile che la fotocamera non sia in grado di creare immagini 3D, e risulta quindi impossibile salvarle.	5 31 –
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	20
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10, 22
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante. Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Togliere la carta inceppata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante Ⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini. Selezionare **Annulla** e premere il pulsante Ⓚ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Note tecniche e indice analitico

Cura e manutenzione del prodotto 2
- La fotocamera 2
- Batterie 4
- Card di memoria 6

Pulizia e conservazione 7
- Pulizia 7
- Conservazione 7

Risoluzione dei problemi 8

Caratteristiche tecniche 16
- Standard supportati 20

Indice analitico 21

Cura e manutenzione del prodotto

La fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo della fotocamera Nikon, per l'uso e la conservazione dell'apparecchio, osservare le precauzioni descritte di seguito, nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii - xv).

☑ Non sottoporre l'apparecchio a urti violenti

In seguito ad urto o caduta, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né esercitare forza su di esso.

☑ Tenete asciutto il prodotto

La penetrazione di acqua all'interno della fotocamera può provocare la formazione di ruggine o altri danni; in questo caso, la riparazione della fotocamera può rivelarsi costosa o addirittura impossibile.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può danneggiare il sensore d'immagine o altri componenti e determinare la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di estrarre le batterie, l'adattatore CA o la card di memoria

L'estrazione delle batterie, dell'adattatore CA o della card di memoria mentre la fotocamera è accesa può danneggiare la fotocamera stessa o la card di memoria. Se si procede all'estrazione di questi elementi mentre è in corso il salvataggio o l'eliminazione di dati, si rischiano la perdita di dati e danni alla memoria interna della fotocamera o alla card di memoria.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- Grattare o premere sulla superficie del monitor può provocare danni o problemi di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Delle striature bianche o colorate potrebbero essere visibili quando nel monitor sono inquadrati soggetti luminosi. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane sulle immagini salvate con la fotocamera, tranne nel caso dei filmati e delle immagini salvate con l'opzione **Multi-scatto 16** della funzione **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.

Batterie

Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xv).

Note sull'uso delle batterie

- Le batterie in uso possono surriscaldarsi. Maneggiarle con attenzione.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

Batterie di riserva

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono cariche.

Leggere ed osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera COOLPIX L810, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica.**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino ad esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

Utilizzo in ambienti freddi

Negli ambienti freddi, le prestazioni delle batterie diminuiscono. Quando si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, fare in modo che la fotocamera e le batterie non si raffreddino eccessivamente. Se si utilizzano batterie scariche in ambienti freddi, la fotocamera può non funzionare. Proteggere dal freddo le batterie di riserva ed utilizzare due set di batterie in alternanza. Le batterie che risultano inutilizzabili perché raffreddatesi troppo, possono spesso essere nuovamente utilizzate quando si riscaldano.

Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulire i terminali con un panno asciutto.

Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

Riciclaggio

Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali. Prima di riciclare le batterie, coprire i terminali con nastro.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Card di memoria approvate → 📖 15
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Prima di utilizzare con la fotocamera una card di memoria già utilizzata su un altro dispositivo, formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare una nuova card di memoria, raccomandiamo di formattarla con questa fotocamera.
- La ***formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se quando viene inserita una card di memoria appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓄⓀ.
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
  - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la card di memoria o le batterie.
  - Non spegnere la fotocamera
  - Non staccare l'adattatore CA

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Nel pulire l'obiettivo, non toccarlo direttamente con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali, esercitando un lieve movimento a spirale dal centro verso i bordi. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza l'obiettivo, né pulirlo con pezze ruvide. Se non si riesce ad eliminare la sporcizia, umidificare un panno morbido con un detergente liquido per obiettivi e togliere lo sporco procedendo con delicatezza.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità, pulire con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza l'obiettivo, né pulirlo con pezze ruvide.
Corpo	• Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Pulire con un panno morbido ed asciutto. • Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffa e problemi di funzionamento ed assicurare un uso duraturo e corretto della fotocamera, raccomandiamo di inserire le batterie e di attivare la fotocamera una volta al mese circa. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La fotocamera o la batteria si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente.	21 88, 58 4
Nel monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶ o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Aspettare che il flash sia carico. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite cavo audio/video o cavo HDMI.	22 21 2, 22 52 71, 76 71, 17
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	88, 51 7

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia mentre si riprendono immagini o si registrano filmati. Le immagini ed i filmati salvati prima che venga regolato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2012 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	16, 88, 47
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È selezionato **Nascondi info** per le **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	88, 51
La funzione **Stampa data** non è disponibile.	**Fuso orario e data** non è stato impostato.	16, 88, 47
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione **Stampa data**.	• Il modo di ripresa utilizzato non supporta la funzione **Stampa data**. • Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.	88, 53
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	16, 19
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
La fotocamera si riscalda.	Durante la ripresa di lunghi filmati, il caricamento di immagini da una Eye-Fi card o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–

Caratteristiche delle fotocamere digitali

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati salvati in precedenza non verranno danneggiati.

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	71, 76, 17, 20
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	• Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	29 3 21 52
Impossibile catturare un'immagine 3D.	In determinate condizioni di ripresa, ad esempio quando il soggetto è scuro o poco contrastato, è possibile che la seconda immagine non venga catturata o che l'immagine 3D non venga salvata.	7

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo auto semplificato, nel modo scena **Macro/primo piano**, oppure nel modo macro. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Nel menu impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	34, 39, 57 28 88, 56 22
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	51 49, 33 88, 54, 55 40, 49, 32 55
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'effetto "smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con la funzione **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** e quando si registrano filmati, evitare di puntare la fotocamera verso oggetti luminosi, quali il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	49, 32, 3
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash o regolare l'impostazione del modo flash su (no).	5, 53
Il flash non viene emesso.	• Il flash è abbassato, oppure il modo flash è impostato su (no). • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. • È selezionato **Sì** per la funzione **Verifica occhi aperti** nel menu ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	5, 51 60 46, 28 64

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni. - Se nel modo scena è impostata la funzione **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Animali domestici** o **Fotografia 3D** - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente - Se nel menu di ripresa la funzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16**	36, 37, 42, 43 44 49, 32
La funzione **Formato immagine** non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che limita l'opzione **Formato immagine**.	64
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per **Impostazioni audio** > **Suono scatto**. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionato **Sì**. • Non ostruire l'altoparlante.	88, 57 2
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per la funzione **Illuminatore AF**. In funzione del modo scena applicato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato **Auto**.	88, 56
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	7
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	39, 49, 29
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	51 49, 33

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è abbassato, oppure il modo flash è impostato su (no). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure sollevare il flash ed impostare il modo flash (fill flash).	51 23 51 59 49, 33 40, 51
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	59
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con la funzione (auto con riduzione occhi rossi) o **Ritratto notturno** (nel modo auto semplificato o nel modo scena **Ritratto notturno**) e l'uso concomitante dell'impostazione fill flash con sincro su tempi lenti e la funzione riduzione occhi rossi, la correzione occhi rossi potrebbe, in rari casi, essere applicata ad aree in cui il difetto non è presente. Utilizzare il modo auto oppure un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare la foto.	37, 51
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Per le immagini che ritraggono quattro o più volti, utilizzare la funzione **Effetto pelle soft** del menu di riproduzione.	45 70, 11
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore. • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se è selezionata l'opzione (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	– 54 36, 37, 46
Sul monitor o nelle immagini compare una forma circolare o una striscia con i colori dell'arcobaleno.	Quando si effettuano riprese in controluce o quando è inquadrata una fonte di luce molto intensa (come la luce solare), può apparire una forma circolare o una striscia con i colori dell'arcobaleno ("ghosting"). Cambiare la posizione della fonte di luce, oppure inquadrare l'immagine in modo che la fonte di luce non appaia nell'inquadratura e riprovare.	–

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX L810 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 85
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. • Non è possibile ingrandire immagini 3D quando la fotocamera è collegata tramite HDMI e le immagini vengono riprodotte in 3D.	– – 43
Non è possibile utilizzare le funzioni D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Le immagini catturate con il **Formato immagine** impostato su 16:9 2M **4608×2592** e le immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D** non possono essere modificate e non è inoltre possibile applicare più volte la medesima funzione di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.	– 70, 8, 9 70, 8, 9
Non si riesce a ruotare l'immagine.	La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi, né immagini catturate con la funzione **Fotografia 3D**.	43
Non è possibile modificare un filmato.	• I filmati modificati non possono essere ulteriormente modificati. • Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore ai 2 secondi. • Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente, o se l'indicatore di livello batteria è 🪫.	16

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• **Standard video** o **HDMI** non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni **Impostazioni TV**. • Sono collegati simultaneamente cavi al connettore mini HDMI (tipo C) ed al connettore USB e l'uscita audio/video. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	89, 61 71, 76, 17, 20 13
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.	22 21 71, 76 – 73 76
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. • Non è possibile stampare immagini catturate nel modo scena **Fotografia 3D**.	13 13 43
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	 71, 23, 24 –

Caratteristiche tecniche

Nikon Fotocamera digitale COOLPIX L810

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	16,1 milioni
Sensore di immagine	Tipo CCD da $^{1}/_{2,3}$ pollici; circa 16,44 milioni di pixel totali
Obiettivo	26× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4.0-104.0mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 22.5-585 mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/3.1-5.9
Struttura	12 elementi in 9 gruppi (1 obiett. ED)
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 2340 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• [W]: da circa 50 cm a ∞, [T]: da circa 1,5 m a ∞ • Modo macro: da circa 1 cm (quando lo zoom è regolato sulla posizione intermedia) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor	7,5-cm (3 pollici), circa 921k punti, LCD TFT ad ampio angolo di visione con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 95% orizzontale e 95% verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale (rispetto alla foto effettiva)

Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 50 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme DCF, Exif 2.3, DPOF e MPF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Immagini 3D: MPO Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: stereo LPCM)
Dimensione dell'immagine (pixel)	• 16M (Alto) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2×), spot (zoom digitale 2× o più)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• 1/1500 - 1 s • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–3,3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3,1 e f/9,9 [W])
Autoscatto	Circa 10 s

Flash incorporato	
Campo (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da circa 0,5 a 5,0 m [T]: da circa 1,5 a 2,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Possibilità di selezione tra Auto, 480p, 720p e 1080i
I/O terminal	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) mini-connettore HDMI (tipo C) (Uscita HDMI), connettore ingresso cc
Lingue supportate	Arabo, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, norvegese, olandese, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tedesco, thailandese, turco, ucraino, ungherese, vietnamita
Alimentazione	• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (in vendita a parte) • Adattatore CA EH-67 (in vendita a parte)
Durata della batteria	Immagini fisse*: • Circa 300 scatti quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 740 scatti quando si utilizzano batterie al litio • Circa 450 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2 Filmati: • Circa 1 ore e 50 min. quando si utilizzano batterie alcaline (HD 720p) • Circa 5 ore e 15 min. quando si utilizzano batterie al litio (HD 720p) • Circa 3 ore e 10 min. quando si utilizzano batterie EN-MH2 (HD 720p) Il formato file massimo per un singolo filmato è di 4 GB, mentre la lunghezza massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o la card di memoria resta spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)

Dimensioni (L × A × P)	Circa 111,1 × 76,3 × 83,1 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 430 g (incluse batterie e card di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0°C a 40°C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono ad una fotocamera con batterie alcaline LR6/L40 (AA) completamente cariche ed utilizzata ad una temperatura ambiente di 25 °C. I dati relativi alle batterie al litio sono d'applicazione quando si utilizzano quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2)°C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **16M 4608×3456**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.
Le batterie incluse sono destinate unicamente alla prova d'uso.

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: il formato di file di immagine intercambiabile (Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

AE/AF-L ... 3
W (grandangolo) ... 24
T (tele) ... 24
Autoscatto ... 55
Compensazione esposizione ... 59
Guida ... 35
Menu impostazioni ... 88
Modo Auto ... 48
Modo auto semplificato ... 34
Modo di riproduzione ... 29
Modo flash ... 51
Modo macro ... 57
Modo ritratto intelligente ... 44
Modo scena ... 35
MENU Pulsante ... 3, 46, 49, 70, 83, 88
OK Pulsante di applicazione della selezione ... 3
Pulsante di cancellazione ... 3, 31
Pulsante di registrazione filmato ... 3
Pulsante di riproduzione ... 3, 29
pulsante di sollevamento flash ... 5, 51
Pulsante modo di ripresa ... 3
Visualizzazione miniature immagini ... 69
Zoom in riproduzione ... 68

A

Accessori opzionali ... 70
Adattatore CA ... 12, 70
AF permanente ... 83, 45
AF singolo ... 83, 45
Alimentazione ... 20, 22
Alimenti ... 39
Alloggiamento card di memoria ... 3, 13
Altoparlante ... 2
Attacco per treppiedi ... 3, 18
Aurora/crepuscolo ... 38
Autofocus ... 28, 58
Autoscatto ... 55
Autoscatto animali dom. ... 42
Autospegnimento ... 22, 88, 58
Avviso occhi chiusi ... 89, 62

B

Batteria ... 10, 19
Batteria ricaricabile ... 70
Batterie al litio ... 11
Batterie alcaline ... 11
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro ... 11
Bianco e nero ... 49, 34
Bilanciamento bianco ... 49, 29
Blocco della messa a fuoco ... 66
BSS ... 40, 32

C

Capacità di memoria 21
Card di memoria 13
Caricabatteria 70
Caricamento Eye-Fi 89, 64
Cavo audio/video 71, 72, 17, 70
Cavo HDMI 72, 17
Cavo USB 71, 76, 21, 70
Ciano 49, 34
Cinghia 4
Colore normale 49, 34
Colore vivace 49, 34
Compensazione dell'esposizione 59
Computer 72, 76
Connettore ingresso cc 2
Connettore USB e uscita audio/video 2, 71, 76, 17, 19
Controllo da dispositivo HDMI 61
Controllo zoom 2, 24
Controllo zoom laterale 2, 24
Controluce 40
Coperchio di protezione connettori 2
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 3, 13
Copia di immagini 70, 42
Copia in bianco e nero 40
Copiare immagini 70, 42

D

Data e ora 16, 88, 47
Denominazione del file 69
Differenza di fuso orario 50
D-Lighting 70, 10
DPOF 20
DSCN 69
Durata filmato 82

E

Effetto pelle soft 46, 70, 11, 27
Eliminazione 31
EN-MH2 ..... 70, 4
Estensione 69

F

Feste/interni 37
Fill flash 53
Flash 2, 51
Flash automatico 53
Flash disattivato 53
Formato carta 23, 24
Formato data 17, 47
Formato immagine 62
Formattazione 14, 89, 59
Formattazione della memoria interna 89, 59
Formattazione delle card di memoria 14, 89, 59
Fotografia 3D 43, 5
FSCN 69
Fuochi artificiali 40
Fuso orario 17, 47, 50
Fuso orario e data 16, 88, 47

G

Guida 35

H

HDMI 61

I

Identificativo 69
Illuminatore AF 88, 56
Illuminatore ausiliario AF 2
Immagini 3D 43, 5, 69
Impostazioni audio 88, 57
Impostazioni monitor 88, 51
Impostazioni TV 89, 61
Indicatore di messa a fuoco 7
Info foto 51
Ingrandire l'immagine 24
Ingresso audio/video 72, 17
Interruttore di alimentazione 20, 22
Interruttore di alimentazione/spia di accensione 2

J

JPG 69

L

Lingua/Language 89, 60
Livello della batteria 21
Luminosità 51

M

Macro/primo piano 39
Memoria interna 14
Menu di ripresa 49, 29
Menu filmato 83
Menu impostazioni 88
Menu play 70, 35
Menu ritratto intelligente 46, 27
Messa a fuoco 26, 65
Microfono incorporato 2
Mini-connettore HDMI 2
Mini-foto 70, 12
Modifica di filmati 15
Modo auto 48
Modo auto semplificato 34
Modo autofocus 83, 45
Modo di riproduzione 29
Modo flash 51, 53
Modo macro 57
Modo ritratto intelligente 44
Modo scena 35, 36
Modo Sospendi 58
Monitor 3, 6, 7
MOV 69
MPO 69
Multi-scatto 16 32
Multi-selettore 3
Museo 40

N

Neve 38
Nikon Transfer 2 ..... 73, 75, 77
Nome della cartella 69
Numero di esposizioni rimanenti 21, 63

O

Obiettivo 2, 16
Occhiello per cinghia fotocamera 2
Opzione data ordine di stampa 19, 36, 37
Opzioni colore 49, 34
Opzioni filmato 83, 44
Ora legale 17, 49
Ordine di stampa 70, 35

P

Paesaggio ... 36
Paesaggio notturno ... 39
Panorama assistito ... 41, 2
Panorama Maker 6 ... 41, 75, 4
PictBridge ... 72, 19, 20
Premisuraz. manuale ... 30
Proteggi ... 70, 39
Pulsante del modo di ripresa ... 3
Pulsante di registrazione filmato ... 3
Pulsante di riproduzione ... 3
Pulsante di scatto ... 2, 26
Pulsante premuto a metà corsa ... 27

R

Rapporto di compressione ... 62
Registrazione di filmati ... 80
Ridurre l'immagine ... 24
Riduzione occhi rossi ... 53, 54
Riduzione rumore del vento ... 83, 45
Riduzione vibrazioni ... 88, 54
Rilevamento del volto ... 65
Rilevamento movimento ... 88, 55
Ripresa ... 20, 23, 26
Ripristina tutto ... 89, 65
Riproduzione ... 29, 84
Riproduzione a pieno formato ... 29
Riproduzione di filmati ... 84
Ritaglio ... 68, 13
Ritratto ... 36
Ritratto di animali domestici ... 42
Ritratto notturno ... 37
RSCN ... 69
Ruota immagine ... 70, 41

S

Scelta dello scatto migliore ... 40, 32
Schermata avvio ... 88, 46
Sensibilità ISO ... 49, 33
Seppia ... 49, 34
Sequenza ... 49, 32
Sincro su tempi lenti ... 53
Singolo ... 49, 32
Slide show ... 70, 38
Sovrastampa della data e dell'ora ... 19, 53
Spia autoscatto ... 2, 56
Spia di accensione ... 20, 22
Spia flash ... 3, 52
Spiaggia ... 38
Sport ... 37
SSCN ... 69
Stampa ... 70, 72, 22, 24, 35
Stampa data ... 19, 88, 53
Stampa diretta ... 72, 19
Stampa DPOF ... 26
Stampante ... 72, 19
Standard video ... 61
Suono pulsante ... 57
Suono scatto ... 57

T

Tempo di posa ... 27
Timer sorriso ... 46, 28
Tipo batteria ... 89, 68
Tramonto ... 38
TV ... 72, 17

U
Uscita HDMI 3D 61
V
Valore di apertura 27
Vano batteria 3
Verifica occhi aperti 46, 28
Versione firmware 89, 68
ViewNX 2 ..... 73, 75
Visualizzazione calendario 69
Visualizzazione miniature 69
Volume 85
Z
Zoom 24
Zoom digitale 25
Zoom in riproduzione 68
Zoom ottico 24

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

CE

CT2C02(1H)
6MM2541H-02